



Il pensiero filosofico medievale, complesso ma affascinante, viene affrontato in questo volume con un originale sistema che alterna il taglio saggistico a quello narrativo: per ogni periodo, scuola o pensatore, l'autore offre un'introduzione generale di tipo manualistico, seguita da un racconto in cui attraverso il ricordo, il monologo interiore oppure il dialogo con altri pensatori, ciascun filosofo preso in esame parla in prima persona e delinea alcuni aspetti significativi del proprio pensiero, spesso rievocando anche episodi della propria vita. (*ilTimone*)

GIULIO PIACENTINI, *I racconti del mandorlo, dell'ulivo e del melograno. La filosofia medievale narrata dai suoi protagonisti*, Marcianum Press, Venezia 2015, pp. 256, € 23.