

Indice

Sommari	7
---------------	---

Articoli

ALBERTO PERATONER

Enciclopedismo ontologico e Metafisica dell'unitotalità.

La via di Antonio Rosmini alla deframmentazione dei saperi 13

GIORGIO MASCHIO

Il Cristo di Ambrogio di Milano: esegesi cristologica nel Commento al Salmo 118

63

FABIO TONIZZI,

Fuori dalla storia. "Elisabeth: The Golden Age" e i suoi miti 85

GIANNI BERNARDI

Sulla festa e sul lavoro, senza dimenticare gli affetti.

Riflessioni a partire da un'inchiesta antica recentemente pubblicata .. 121

CLAUDIA VOLPATO

Azione umana e homo agens nella riflessione economica

di Ludwig von Mises 179

NOTE

GIULIO GOGGI

Nota su "Ego Sum Qui Sum – La Gloria di Dio" di Carlo Arata . 209

ROBERT SKRZYPCZAK

Il personalismo di Giovanni Paolo II

sullo sfondo del pensiero polacco contemporaneo 219

STEFANO COSTANTINI

"Intercedente passione". Il tema dell'intercessione cristologica

nella collecta della Feria II Hebdomadae sanctae 239

ANDREA ENZO <i>Testimonianze patristiche sulla Chiesa di Altino.</i> <i>Il vescovo Eliodoro nelle Lettere di Girolamo</i>	251
GABRIEL RICHI ALBERTI, <i>Bibliografia di Sua Eminenza il Card. Angelo Scola.</i> <i>Integrazione (2003-2007)</i>	269

Recensioni e schede bibliografiche

D. SACCHI, <i>Lineamenti di una metafisica di trascendenza</i> (Giulio Goggi)	279
S. POGGI, <i>La logica, la mistica, il nulla. Una interpretazione del giovane Heidegger</i> (Stefano Cazzanelli)	291
D. RICOTTA, <i>Il logos, in verità, è amore. Introduzione filosofica alla teologia di Pierangelo Sequeri</i> (Leopoldo Sandonà)	295
MANUELE II PALEOLOGO, <i>Dialoghi con un musulmano</i> (Martino Diez) .	299
B. OGNIBENI, <i>Il matrimonio alla luce del Nuovo Testamento</i> (Gabriel Richi Alberti)	301
M. OUELLET, <i>Mistero e sacramento dell'amore. Teologia del matrimonio e della famiglia per la nuova evangelizzazione</i> (Gabriel Richi Alberti)	305
S. ZAMBONI, <i>Chiamati a seguire l'Agnello. Il martirio compimento della vita morale</i> (Corrado Cannizzaro)	311
G. TRABUCCO, <i>Devoti e creativi. Estetica e religiosità popolare</i> (Andrea Enzo)	317
F. CASAZZA, <i>Sviluppo e libertà in Amartya Sen. Provocazioni per la teologia morale</i> (Nicola Petrovich)	322
S. ZAMAGNI, <i>L'economia del bene comune</i> (Claudia Volpato)	325
L. BRUNI, <i>La ferita dell'altro. Economia e relazioni umane</i> (Claudia Volpato)	328
F. REVIGLIO, <i>La spesa pubblica. Conoscerla per riformarla</i> (Claudia Volpato)	330
M. HEIDEGGER, «Anima mia diletta!». <i>Lettere di Martin Heidegger alla moglie Elfride 1915-1970 / Cura, scelta e commento di Gertrud Heidegger</i> (Stefano Cazzanelli)	332

SOMMARI

A. PERATONER, *Enciclopedia ontologica e Metafisica dell'unitotalità. La via di Antonio Rosmini alla deframmentazione dei saperi*

L'attuale cultura, notoriamente segnata dalla condizione di frammentarietà dei saperi, pur sostenendola sino a ritenerla irreversibile, ne soffre i limiti manifestando da più parti l'urgenza di un superamento. Del resto, la pensabilità di una riconduzione del molteplice e diveniente all'unità di un fondamento ha costituito il cuore della riflessione filosofica in tutto il suo sviluppo, cosicché il "veto" imposto dal pensiero cosiddetto postmoderno alle "grandi narrazioni" e alla stessa domanda intorno al fondamento dell'essere, rappresenta un tradimento del compito originario della filosofia. La metafisica dell'unitotalità di Antonio Rosmini offre una via ancora percorribile – anzi, più attuale oggi di quando fu concepita – ad un ripensamento dell'essere che, accolto quanto di autentico anima nel profondo le istanze della modernità, guadagni una comprensione deframmentata del reale.

The present culture, notoriously signed by fragmentary knowledge conditions, even though considering it irreversible, suffers limits which reveal from every point of view the emergency of going beyond. Besides, the idea of re-conducting from the manifold and the becoming towards a foundation unity has established the heart of every philosophic development reflection, so that the "veto" imposed by the so-called Post-Modern Thought to the "Great Narrations" as well as to the question concerning the foundation of being, constitutes a betrayal to the primary function of philosophy. Rosmini's metaphysic uni-totality still offers a practicable way – as a matter of fact it is more actual nowadays than when it was conceived – towards a reconsideration of the being which – accepted the authentic aspects animating the expectations of modernity – acquires a deframmented comprehension of reality.

G. MASCHIO, *Il Cristo di Ambrogio di Milano: esegesi cristologica nel Commento al Salmo 118*

Ambrogio vescovo di Milano esordisce nel suo ministero affermando che intendeva "parlare di Cristo" ai suoi fedeli: la sua predicazione, così come i suoi trattati, lo ha fatto poi con grande finezza teologica e intima partecipazione personale al mistero annunciato. Lo studio prende in esame il ciclo di omelie esegetiche sul salmo 118, nel quale Ambrogio vede la voce della Chiesa e la voce dell'anima umana nel loro rivolgersi al Salvatore in tono di supplica, di lode o di gratitudine per la redenzione: essa non è venuta dalla sua potenza, ma dall'umiltà.

Ambrose, Bishop of Milan, started his ministry stating that he intended to "speak about Christ" to his faithful. His preaching as well as his writings have done just that with fine theological insight and intimate personal participation to the announced mystery. The present study examines the cycle of exegetical homilies on Psalm 118, in which Ambrose sees the

voice of the Church and of the human soul in their turning to the Saviour in tone of supplication, praise or gratitude for the Redemption: which has not come from His power, but from His humility.

F. TONIZZI, *Fuori dalla storia. "Elisabeth: The Golden Age" e i suoi miti*

La discussa figura di Elisabetta I d'Inghilterra è stata spesso rappresentata nelle trasposizioni cinematografiche in modo alquanto parziale. Il caso del recente film di Shekha Kapur (*Elisabeth: The Golden Age*) ha addirittura contribuito ad alimentare qualche polemica per la disinvolta lettura che il regista ha compiuto nel delineare la complessa personalità di Elisabetta Tudor, affidandosi più alla mitologia che alla storia. Il presente studio cerca di analizzare in modo più realistico tale personaggio inserendolo nelle problematiche politiche, sociali e religiose della storia europea nella seconda metà del Cinquecento.

The debated figure of Elisabeth 1st of England has often been represented rather partially in cinematographic transpositions. In the case of the recent film of Shekha Kapur (Elisabeth: The Golden Age) has actually contributed to nourish a few debates regarding the free interpretations that the producer has performed in sketching out the complex personality of Elisabeth Tudor, relying more on mythology than on history. The aim of the present study is to analyse in a realistic manner such a personality integrating it in the political, social, religious problematics of the European history in the second half of the XVIth century.

G. BERNARDI, *Sulla festa e sul lavoro, senza dimenticare gli affetti. Riflessioni a partire da un'inchiesta antica recentemente pubblicata*

La recente pubblicazione dei dati emersi da un'inchiesta voluta dal Senato veneziano nel diciottesimo secolo sul culto dei santi e le feste popolari nella Terraferma veneta ha dato l'opportunità di un rinnovata riflessione non solo sul dibattito settecentesco a proposito di tale problema, ma anche ha offerto l'occasione per una riflessione teologica sul rapporto tra lavoro e festa nella vita della Chiesa. Tale riflessione permette di allargare la prospettiva storica ai tempi odierni, sottolineando ancora una volta le difficoltà per i cristiani di essere testimoni motivati e veri del senso pieno della festa e del riposo in rapporto alla vita.

The recent publication of the data in a questionnaire commissioned by the Venetian Senate in the course of the XVIII century regarding the cult of the saints and the popular feasts on the Venetian Mainland has given an opportunity to take into consideration not only the debate regarding this problem, but it has also offered an occasion to reflect upon the theological aspect: the relationship between work and celebrations in the life of the Church. Today this reflections helps us to enlarge the historical perspective and to point out again and again the difficulties that Christians meet in order to be true and motivated testimonies of the true sense of celebrating and leisure in relation to life.

C. VOLPATO, *Azione umana e homo agens nella riflessione economica di Ludwig von Mises*

Il contributo di von Mises, esponente di spicco della Scuola austriaca di economia, presenta originalità di pensiero, in merito all'attenzione posta a favore di un uso critico della formalizzazione matematica nella disciplina economica, e alla sua proposta di *homo agens*, caratterizzata da uno spessore ed un realismo maggiori rispetto all'*homo oeconomicus* tipico della economia neoclassica. Al contempo la sua concezione è segnata da limiti, dettati *in primis* da una ridotta consapevolezza della dimensione relazionale dell'essere umano.

The contribution of von Mises, a leading exponent of the Austrian School of Economics, presents an original way of thinking concerning the attention placed in favour of a critical use of the mathematics formalization in economic subjects. Besides, his proposal of "homo agens", is characterized by major penetration and realism in comparison with the "homo oeconomicus", typical of the neo-classic economy. In the same time his conception is signed by limits dictated "in primis" by a reduced awareness of the relational dimension of the human being.

NOTE

G. GOGGI, *Nota su "Ego Sum Qui Sum – La Gloria di Dio" di Carlo Arata*

Dall'ontologismo personalistico, alla Metafisica della Prima Persona, alla "follia oltre ogni follia" di "Ego Sum Qui Sum – la Gloria di Dio": nel *terminus ad quem* di questo meditato ed intenso percorso, Carlo Arata si colloca e si "sorprende" al di là del filosofico, al di là di ogni *de Veritate* e di ogni *de Deo*. La presente "Nota su Ego Sum Qui Sum – La Gloria di Dio" è un primo tentativo di approccio critico alle pagine più imprevedibili e "sconcertanti" di Carlo Arata.

From personal ontology, to the Metaphysics of the First Person, to the "folly beyond each folly" of "Ego Sum Qui Sum – the Glory of God": in the terminus ad quem of this meditated and acute route, Carlo Arata places and "amazes" himself beyond the philosophic, beyond each de Veritate and each de Deo. Thi "Note on Ego Sum Qui Sum – The Glory of God" is a first attempt of critical approach to the most unpredictable and "bewildering" pages of Carlo Arata.

R. SKRZYPCZAK, *Il personalismo di Giovanni Paolo II sullo sfondo del pensiero polacco contemporaneo*

La nota presenta l'ambiente intellettuale nel quale papa Wojtyła si è formato, raggiungendo una posizione di rilievo, e i fattori che hanno condizionato la sua "proso-popoiesis", esponendo il panorama delle scuole filosofiche, delle correnti e dei maestri presenti allora in Polonia. Inoltre descrive il suo "personalismo", un sistema teo-

retico e prasseologico considerato da lui un rimedio rispetto alle crisi dell'epoca (fascismo, comunismo, umanesimo ateo, aborto, eutanasia...) e uno strumento di lettura del linguaggio di Dio nella storia attuale (Vaticano II "il concilio personalistico").

The note presents the intellectual environment in which pope Wojtyla reached an outstanding stature and the factors that conditioned his "prosopopoesis", expounding the philosophical schools, currents and teachers of the time in Poland. It also describes his personalism, a theoretical and practical system considered by him as a remedy to the crises of that epoch (fascism, communism, atheistic humanism, abortion, euthanasia...) and an instrument to read God's language in present history (Vatican II: "the personalistic Council").

S. COSTANTINI, "Intercedente passione". *Il tema dell'intercessione cristologica nella colletta della Feria II Hebdomadae sanctae*

Il presente articolo cerca di mettere in luce il tema della "intercessione" di Cristo a partire dall'unica colletta del Missale nella quale il termine *intercessio* è riferito a Cristo nel mistero della sua passione (si tratta della *collecta* della Messa del lunedì santo). A tal fine si analizza la struttura teologica della preghiera presente secondo quattro "note": *anamnesi, dossologia, epiclesi e koinonia*.

The present article puts in evidence the theme of Christ's "Intercession" in the Opening Prayer "Colletta" taken from the Roman Missal. In this case the term "intercession" is referred to Christ in the mystery of his Passion (cfr. Monday of Holy Week, the "Colletta" of the Mass). This explains why the theological structure of the prayer is in accordance with four "notes" anamnesis, doxology, epiclesis, koinonia.

A. ENZO, *Testimonianze patristiche sulla Chiesa di Altino. Il vescovo Eliodoro nelle Lettere di Girolamo*

Alle origini della Chiesa di Venezia si trova, oltre ad Aquileia, anche la comunità cristiana dell'antica città romana di Altino. San Girolamo nelle sue *Lettere* ci consente di conoscere meglio la figura di S. Eliodoro, il primo vescovo di Altino. La testimonianza patristica per il momento è l'unica possibilità di conoscere la Chiesa Altinate in attesa che l'archeologia possa in futuro portare alla luce le tracce materiali della più antica presenza cristiana ai margini della laguna di Venezia.

When the Church of Venice originated, in addition to Aquileia, there was the Church of the ancient Roman city of Altino. In the Epistle of St. Jerome we can learn more about the figure of St. Eliodoro who was the first bishop of Altino. At the moment the patristics testimony is the only way to know the Church of Altino, while we wait for archaeology to discover the signs of the most ancient Christian presence near the lagoon of Venice.

G. RICHI ALBERTI, *Bibliografia di Sua Eminenza il Card. Angelo Scola. Integrazione (2003-2007)*

La presente nota bibliografica, che considera i volumi ed i contributi scientifico-culturali tralasciando numerosissimi 'scritti d'occasione' (articoli di giornale, omelie, prefazioni o presentazioni di libri, saluti, interviste...), rappresenta un'integrazione di quelle già pubblicate negli anni 2001 e 2003.

The present bibliographic note takes in consideration the volumes and the scientific-cultural contents, excluding several "issues published on various occasions" (newspaper's articles, homilies, prefaces or presentations of books, greetings, interviews...); it offers a supplement to the bibliographic note published in the years 2001-2003.