

è come un castello senza torre (detto Medioevale)

Selfie

di Myriam Ambrosini

Sempre difficile il rapporto con la nostra immagine... Quel nostro incontro/scontro con l'involucro terreno che, per uno spazio sempre troppo breve, ci riveste. Un'ossessione – come nei selfie – e spesso invece una ripulsa, una battaglia interna che stentiamo ad ammettere. Luigi Pirandello, prima e più di ogni altro, ha voluto approfondire questa singolare tematica, tra il ricorso a maschere, che in qualche modo ci trasformino ed ingannino: è il famoso Uno, nessuno e centomila, dove la nostra interezza va frastagliandosi in tutti quelli con cui ci troviamo – anche nel quotidiano – ad incontrarci. “Uno”, che dovremmo essere noi per noi stessi, “centomila”, gli aspetti che andiamo ad assumere per il nostro prossimo, e forse in realtà “nessuno”, perché tutti questi noi stessi potrebbero essere ugualmente ingannatori, compreso il giudizio estetico che ci regoliamo personalmente. Ed è proprio da questa somma di riflessioni che nasce e prende vita il fanta-thriller *Selfie*, in cui un gruppo di amici – all'inizio un'allegria brigata –, durante una devastante tempesta tra i monti e in totale isolamento, saranno costretti a scontrarsi e ad affrontare le loro maggiori paure.



Pagg. 168 – € 18,00 - Casa Editrice: La Bussola
Via Colle Fiorito, 2 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06/87646960
www.labussolaedizioni.it info@labussolaedizioni.it

Giussani e i Padri della Chiesa

Una tradizione vivente

a cura di Pierluigi Banna, prefazione di Angelo Scola

Don Luigi Giussani è un testimone esemplare di quella tradizione vivente con cui l'avvenimento cristiano, sin dalle sue origini, viene trasmesso. Il sacerdote ambrosiano entra in dialogo e si confronta con personalità ed espressioni dell'epoca patristica, rendendole così familiari e attraenti per gli uomini del suo e del nostro tempo.

In questo volume, dodici studiosi del cristianesimo antico presentano e indagano i Padri della Chiesa a cui Giussani si rifà con maggiore frequenza nel corso della sua ampia opera. Guidati dalle riflessioni e dalle intuizioni del fondatore di Comunione e Liberazione, viene offerta anche ai più inesperti una prima e basilare introduzione ai Padri della Chiesa. Si avrà così un'occasione per riscoprire le radici della fede cristiana, di cui Giussani rappresenta un testimone vivo, perché dei Padri ha voluto essere ed è stato autenticamente figlio.



Pagg. 224 – € 23,00 - Casa Editrice: Marcianum Press
Dorsoduro, 1 - 30123 Venezia - Tel. 041/2743914
www.marcianumpress.it marcianumpress@edizionistudium.it

Le Carmelitane di Compiègne

Dalla ghigliottina al cielo

di Gabriele Della Balda

Le Carmelitane di Compiègne furono testimoni e messaggere di pace quando salirono al patibolo cantando, il 17 luglio 1794. La loro ostinazione nel vivere il proprio impegno religioso fu percepita dai loro accusatori come un fanatismo insopportabile, quando esse vi vedevano invece il segno semplice e vero della loro fedeltà a Cristo e all'impegno particolare e totale verso di Lui. Accettando la procedura per equipollenza e rilanciando così il processo di canonizzazione delle sedici Carmelitane, papa Francesco conferma che la loro testimonianza è di grande attualità per la Francia e per il mondo intero.

Gabriele Della Balda ci prende per mano in un percorso attento e scientifico, ma accessibile a tutti, senza smorzare tutta quella carica di tagliente e cocente verità che questa “storia” porta con sé.

Particolarmente adatto a chi vuol essere confermato in ciò che può vivere e fare in nome di Gesù.

Gabriele Della Balda, laureato in Filologia moderna, con specializzazione in Tradizione e interpretazione dei testi, presso l'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. È autore di pubblicazioni su diverse figure di santità.



Pagg. 256 - € 17,00 - Casa Editrice: OCD
Via Vitellia, 14 - 00152 Roma - Tel. 06/5812385
www.edizioniocd.it info@ocd.it