

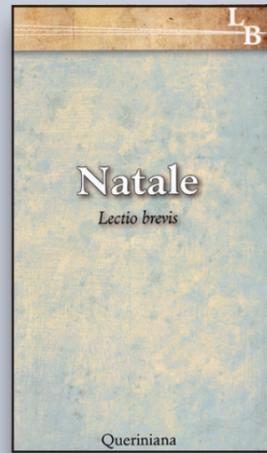
Anticipazioni

Conte e Metheny al Vittoriale

Mancano ancora parecchi mesi, ma le anticipazioni annunciate torneranno, per un altro anno ancora, a fare dell'anfiteatro del Vittoriale a Gardone il centro della cultura estiva. Sono due graditissimi ritorni quelli che apriranno il Festival del Vittoriale teneramente 2014, due ospiti di caratura internazionale tra i più amati dal pubblico del Festival. È ufficiale: la nuova stagione si inaugurerà sabato 21 giugno con Paolo Conte, già protagonista di un indimenticato

concerto e vincitore del Premio Il Vittoriale 2012. Domenica 22 sarà la volta di Pat Metheny, che, dopo la recente vittoria del suo ventesimo Grammy, in febbraio inaugura il tour mondiale del nuovo disco con il rinnovato "Pat Metheny Unity Group". I biglietti di entrambi i concerti sono già in vendita sul sito del Festival (www.anfiteatrodellvittoriale.it). Dal 20 dicembre scorso i biglietti sono disponibili nei tradizionali punti di prevendita.

VOCE LIBRI



Natale. Lectio brevis

MAURO ORSATTI
QUERINIANA
EURO 8,50

Dopo la notevole diffusione della collana "Lectio divina per ogni giorno dell'anno" (in 17 volumi), questa nuova sezione della collana "Lectio brevis" intende mettere a disposizione di un pubblico più vasto le ricchezze della Lectio divina, tenendo presente specialmente chi, pur desiderandolo, fatica a trovare nel corso della sua giornata un tempo prolungato per il confronto con la Parola, "Pane quotidiano" del cristiano. Fra i testi proposti dalla liturgia del giorno, viene privilegiata una pericope o viene scelto un solo versetto e, per ogni giorno, si offre un tema unitario approfondito in due momenti: il primo biblico sapienziale (per la meditazione) e il secondo di attualizzazione (per la lettura spirituale). Anche il formato tascabile intende favorire una facile utilizzazione del sussidio in qualsiasi momento libero della giornata.

Mostre Interessanti proposte a Pavia e Milano

Viaggio da Monet a Kandinsky

Proseguono anche nelle festività natalizie due mostre che possono essere visitate anche dai bresciani. Le scuderie del Castello Visconteo e Palazzo Reale sedi delle mostre

DI MARIO GARZONI

Un Natale con l'arte? Le proposte non mancano e non solo a Brescia. Per chi desidera visitare importanti esposizioni Pavia e Milano hanno proposte interessanti. Nella cittadina pavese prosegue con successo la mostra "Monet au cœur de la vie" promossa dalla locale amministrazione comunale, prodotta e organizzata da Alef - cultural project management con il patrocinio del dell'Ambasciata di Francia in Italia e dell'Institut français di Milano e ospitata alle Scuderie del Castello Visconteo di Pavia fino al 2 febbraio 2014. L'esposizione, a cura di Philippe Cros presenta una selezione di opere provenienti da prestigiosi musei di tutto il mondo: dagli Stati Uniti d'America come il Columbus Museum of Art (Ohio) alla Francia come il Musée d'Orsay di Parigi, dal Sud Africa come la Johannesburg Art Gallery alla Romania come il Mnar di Bucarest fino alla Lettonia come The Latvian National Museum of Art di



UN'OPERA DI MONET

Riga e da altre importanti sedi internazionali. Per ulteriori informazioni sulla mostra: www.scuderiepavia.com. A Milano prosegue invece la mostra "Vassily Kandinsky. La collezione del Centre Pompidou", allestita a Palazzo Reale. L'esposizione racconta il viaggio artistico e spirituale

di uno dei pionieri dell'arte astratta. La mostra, a cura di Angela Lampe - storica dell'arte nonché curatrice e conservatrice del Centre Pompidou di Parigi - è una grande retrospettiva monografica che presenta oltre 80 opere fondamentali dell'arte di Kandinsky in ordine cronologico. Il percorso espositivo comincia in modo sorprendente, "immergendo" il visitatore in un ambiente che avrà "il potere di trasportarlo fuori dallo spazio e dal tempo": una sala con pitture parietali. Ricreata nel 1977 dal pittore restauratore Jean Vidal queste pitture sono state concepite rispettando fedelmente i cinque guazzi originali, eseguiti da Kandinsky per decorare un salone ottagonale della Juryfreie Kunstaussstellung, una mostra senza giuria che si svolse annualmente a Berlino tra il 1911 e il 1930. Questi cinque guazzi sono entrati nella collezione del museo, in seguito alla donazione della vedova Nina nel 1976 al Pompidou. Per ulteriori informazioni: www.arthemisia.it

MOSTRE

Galleria Incisione Acquarello di Felice Tosalli

Disegni per sculture. 30 fogli tra bozzetti e studi preparatori su carta raffiguranti animali, brevi e accennati schizzi, ma anche immagini più accurate e definite in cui entra in gioco il colore sotto forma di acquarello: sono i lavori di Felice Tosalli, maestro del legno e della ceramica, basata prevalentemente su soggetti zoomorfi, ma anche abile disegnatore, impegnato nel campo della grafica. Accompagna l'esposizione un catalogo a cura di Valerio Terraroli. "Felice Tosalli", Galleria dell'Incisione, via Bezzecca, 4 - Brescia. Fino al 16 febbraio, apertura dalle 17 alle 20. Chiuso il lunedì.

Pacicontemporary Un'anteprima per tre

Un'anteprima per presentare in i nuovi lavori degli artisti della galleria. Questa la scelta della Pacecontemporary di via Trieste a Brescia. Tre diversi percorsi artistici tra fotografia e pittura con opere di Sandy Skoglund, Eric Rondepierre, Lori Nix, Leslie Krims, Nicola Civiero, Maggie Taylor, Jerry Uelsmann, Mario Cravo Neto, Grace Westo, Paolo Conti e Matteo Montani. Viene inoltre prorogata anche per le prossime settimane la mostra dei glass gellage di Michal Macku "The 3D Photography". "3x1 - Non solo fotografia...", Pacicontemporary, via Trieste, 48 - Brescia. Fino al 14 febbraio, da martedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30.

Civici Musei Il viaggio dipinto

Una mostra sul tema del viaggio attraverso l'esposizione di alcune opere appartenenti alle raccolte dei Civici Musei di Brescia; lavori di maestri dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento tra cui Luigi Basiletti, Giovanni Renica, Giuseppe Canella, Ippolito Caffi, Faustino Joli, Francesco Filippini e Arturo Bianchi. Paesaggi di rovine, deserti, laghi e vallate su fogli taccuini, che si traducono talvolta in tele anche di grandi dimensioni. "Il viaggio dipinto", Museo di Santa Giulia, Sala dell'affresco, via Musei 81/b, a Brescia è visitabile sino al 6 gennaio, da martedì a domenica dalle 9.30 alle 17.30.



Ricominciamo da Gesù bambino

GIANNI FERRARESI
MARCIANUM PRESS
EURO 11,00

La nostalgia della pace interiore e dell'amore perduto ci spinge a ricominciare da capo e riscrivere la vita seguendo le orme di un bambino straordinario che ci precede e che, a ogni nostro richiamo si ferma, ci porge la sua piccola mano e ci guida a pienezza. Nel volume sono raccolti alcuni racconti che l'autore, il diacono Gianni Ferraresi, lega al tema del Natale; molti sono inediti, mentre altri fanno parte della raccolta, ma sono nati in altre situazioni. Il Natale che si respira, sfogliando queste pagine, è quello che porta all'infanzia; è un Natale fatto di piccoli episodi, amicizie, oggetti comuni che assumono valenza universale: il presepe dell'infanzia, la scuola oppure la nonna... Nella seconda parte la fantasia prende il sopravvento quando Ferraresi rilegge e rinarra alcuni episodi e personaggi del Vangelo che, senza dissacrare, assumono atteggiamenti e sfumature simpatiche.



Il concilio dimenticato

KARL RAHNER
EDIZIONI SAN PAOLO
EURO 8,90

Una raccolta di saggi scelti di Karl Rahner sul Concilio Vaticano II, sul nuovo volto della Chiesa dopo di esso, sull'interpretazione teologica dell'evento e sul suo significato permanente per la Chiesa e per l'umanità. Scritti di grande attualità, considerando anche i richiami frequenti di papa Francesco a questo grande momento comunitario della Chiesa. Rahner fu filosofo e teologo gesuita. Considerato comunemente tra i maggiori teologi del XX secolo, partecipò come perito al Vaticano II. La sua amplissima e varia produzione teologica costituisce un patrimonio per il credente di oggi. Il teologo tedesco denuncia con coraggio quello che - già negli anni Settanta - era considerato un grave oblio dell'eredità del Concilio. Il Concilio è stato dimenticato? La forte denuncia, ancora oggi attuale, di Karl Rahner.



La guerra continua

AGOSTINO MANTOVANI
MARCO SERRA TARANTOLA
EURO 19,50

In questo libro l'Editore ha raccolto ciò che Mantovani ha scritto a caldo riguardo all'Iraq e dintorni in questi anni gravidi di dolorosi eventi. Sono testi non pensati per realizzare una storia della guerra quanto piuttosto per portare una testimonianza che ha le sue radici nell'oggettività della ragione e nella soggettività del cuore. La forma scelta è prossima a quella del diario, cosa che ha permesso all'Autore di mantenere intatto il valore, il vigore di idee e sentimenti. Riga dopo riga, testo dopo testo, Mantovani induce il lettore a riflettere sulle troppe atrocità che s'incrociano, gravando sui più deboli, in una società martoriata da decenni e avviata verso un futuro incerto. A chi legge, la responsabilità del giudizio, con un'avvertenza: chi si è reso responsabile di orrendi crimini va inseguito, perseguito esattamente come chi ha fornito le armi per compiere tale scempio.