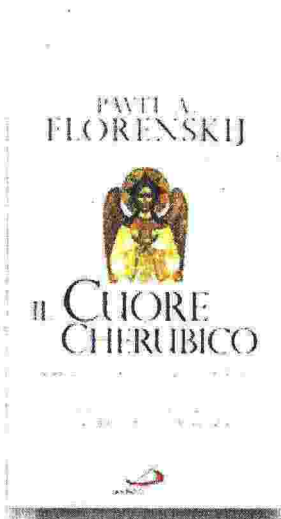


VOCE LIBRI**Il cuore cherubico.
Scritti teologici...****PAVEL A. FLORENSKIJ**
EDIZIONI SAN PAOLO
EURO 28,00

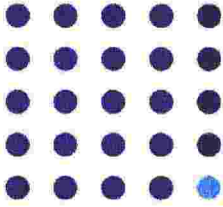
Il volume raccoglie gli scritti giovanili del celebre filosofo, teologo e scienziato russo, quando egli ha vissuto importanti esperienze di sofferta ricerca esistenziale e di intensa formazione spirituale. Il lettore viene condotto alla scoperta dei tratti costitutivi dell'ascetica cristiana e della sua sempre attuale eredità sapienziale, alimentate dalle letture bibliche e dall'assidua frequentazione della tradizione patristica, monastica e liturgica della Chiesa ortodossa. Il fulcro attorno al quale ruotano gran parte di queste riflessioni è la divinizzazione, la bontà ontologica del creato e la sua manifestazione nel cuore umano, chiamato a custodire in sé il ritmo della vita trinitaria di Dio-Amore, ad accogliere l'ampre quale sostanza divina, fino alla trasfigurazione di tutto l'essere.

**Sempre
daccapo****FAUSTO BERTINOTTI**
MARCIANUM PRESS
EURO 16,00

Il libro propone una conversazione tra Fausto Bertinotti e Roberto Donadoni, direttore editoriale della casa editrice **Marcianum Press**: si parla soprattutto di cristianesimo e del rapporto che intercorre tra la religione e la società di oggi. Nell'individuare come principali sfide del nostro tempo la globalizzazione, il multiculturalismo e il capitalismo, Bertinotti propone un'originale via al socialismo come possibile soluzione per rendere la politica uno strumento efficace per liberare l'uomo dai condizionamenti della realtà attuale. La prefazione del volume è del card. Gianfranco Ravasi. L'autore è stato a lungo sindacalista della Confederazione generale italiana del lavoro (Cgil), segretario di Rifondazione Comunista, parlamentare italiano ed europeo e presidente della Camera dei Deputati.



Jörg Rüpke

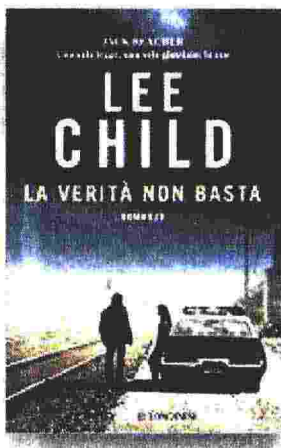
**Il crocevia
del mito**Una storia di miti e religioni
dal mondo antico al presente

Einaudi

**Il Crocevia del mito.
Religione e narrazione...****JÖRG RÜPKE**EDB
EURO 6,50

È nel bacino del Mediterraneo, nel corso del 1° secolo avanti Cristo, che diviene popolare la pratica di rappresentare gli dèi in forma umana. Poiché essi compiono azioni destinate ad avere effetto sugli uomini, vengono ricordati i grandi avvenimenti in cui non manca l'intervento di un dio chiamato in soccorso.

La cultura greca rende pubblici questi racconti sia nel teatro che nelle poesie e nei canti. È in questo contesto che i miti si configurano come "esposizioni". Essi, infatti, sono essenzialmente racconti tradizionali rilevanti per chi parla e per chi ascolta, caratteristiche che consentono di interpretare le narrazioni di molte culture come miti, di compararle e di sottoporle allo sguardo della storia delle religioni.

**La verità
non basta****LEE CHILD**
LONGANESI
EURO 16,40

Nel marzo del '97 Jack Reacher, maggiore della polizia militare, è a Carter's Crossing, una piccola città sul Mississippi, quando la ragazza di un soldato viene trovata morta: la gola tagliata da un orecchio all'altro. Un fatto locale? O l'assassino viene dalla vicina base militare di Fort Kelham? Reacher ha avuto l'ordine di seguire l'indagine da lontano, ma trova difficile osservare le istruzioni alla lettera, soprattutto quando il caso si presenta complesso e con diversi strati da superare per giungere alla verità, che in tanti vorrebbero invece seppellire. Primo fra tutti il capitano Riley, figlio di un potente senatore e visto in compagnia della ragazza poco tempo prima, e poi lo sceriffo locale Elizabeth Deveraux, ex marines con un fascino irresistibile. (Recensione di Luca Bianchetti per conto della Libreria Ferrata).