



**Mons. Antonio Stagliano:
"Ripensare il pensiero
cristiano"**

"Ripensare - pensiero"
(Marcianum Press, pagine
307, euro 26). Come si spie-
ga nel titolo del volume, l'au-
tore, attualmente Presidente
della Pontificia Accademia di
Teologia - già vescovo di
Noto e prima ancora parroco
d'Isola Capo Rizzuto, nella
diocesi di Crotona Santa
Severina - si pone il problema
di ripensare il pensiero cristia-
no alla luce delle nuove
acquisizioni umane, scientifi-
che e culturali, che richiedono
una "teologia in uscita", capa-
ce cioè di raggiungere quelle
domande situate spesso oggi
ai confini di esistenze com-
plesse, travagliate e forti. Per
cercare le nuove strade, don
Tonino Stagliano fa un'"incur-
sione creativa", come scrive il
Papa nella prefazione, nella
scienza teologica, scrivendo
alcune lettere a "grandi" della
filosofia e della teologia.
Scrive Stagliano, a Papa
Francesco, a San Tommaso
d'Aquino, a Benedetto XVI, al
filosofo Carmelo Ottaviano, a
Blaise Pascal e a tanti altri filo-
sofi, giganti del pensiero e
della fede e teologia. Lo scopo
del "corrispondenza-dialogo",
è di trovare il sinergismo possi-
bile tra teologia, filosofia,
scienza e altri saperi. Compito
non facile, e fatto non sem-
plice, per l'autore che deve
accettare la sfida audace, nella
attua e visione generale della
realtà, di procedere ad una
"decostruzione" del significato
di teologia e poi a una sorta di
"riesplorazione", che signifi-
ca "ripensare il pensiero cri-
stiano"; non, semplicemente,
per adattarlo a e mode cultu-
rali ricorrenti, ma piuttosto
per rinnovarlo, con linguaggi
nuovi, capaci di parlare al
cuore di tutti, di avvicinare i
lontani, dice ancora il Papa
nella sua prefazione. Per
"ripensare il pensiero",
Stagliano riparte dall'Enciclica
di Giovanni Paolo II *Fides et
ratio*, del 1998, che rimane
un punto di riferimento prag-
matico, per "ritornare a pen-
sare".
Con quell'Enciclica, dice don
Tonino, rimane fatto il caso di
ripensamento critico del
"spirito del tempo" non fin-
isce, ma inizia. L'insegnamento
di quell'Enciclica, è utile all'au-
tore per pensare le lettere
saggio che rappresentano la
struttura del libro, che ha un
percorso chiaro. Si parte dal
ripensare, per poi riesplorare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035