

## SOCIETA' DANTE ALIGHIERI La presentazione del libro di Maristella Mazzocca

# Dante e l'Europa, dalla storia al mito

Rosanna Beccari

ROVIGO - Continuano gli incontri organizzati dalla società Dante Alighieri di Rovigo, quale omaggio al 700esimo anniversario della morte di Dante. Dopo il successo del primo, che ha visto protagonista lo scrittore Aldo Cazzullo, venerdì pomeriggio nella chiesa di Sant'Agostino la professoressa Maristella Mazzocca - già docente liceale di lettere classiche e dottore di ricerca in filologia moderna, studiosa in particolare di Dante Leopardi, cui ha dedicato dei saggi, attualmente presidente del comitato di Padova della Dante Alighieri - ha presentato il suo ultimo volume: "Dall'Europa del mito all'Europa di Dante. Un imprevedibile passato" (Marcianum Press). L'originale opera induce a riflettere, parlando per metafora, sulle "nozze tra il mito e la storia... celebrate al banchetto della letteratura e dalla cui unione nacque nostra Madre Civiltà", come scrive nella prefazione Marcello Veneziani. L'autrice, infatti, tenendo un bando del "filo di Arianna", conduce il lettore in un affascinante viaggio di oltre un millennio alle radici della civiltà europea, che dalla mitologica nascita di Europa, attraverso l'incontro ideale con ventitré figure simboliche riprese dalla triade mito-sto-

ria-sacro, approda a Dante Alighieri, presentato come il padre dell'Europa. Un'Europa, considerata come il frutto dell'incrocio di tre mondi emblematicamente rappresentati da Atene (il mito e la civiltà classica), Roma (la storia e il diritto) e Gerusalemme (culla delle tre grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo, e islamismo). "Ogni figura trasmette un archetipo - ha spiegato l'autrice - del multiforme mosaico, attraverso cui possiamo leggere l'essenza di ciò che siamo stati e siamo... per riscoprire la perennità culturale e umana della parola Europa, di cui Dante fu il più geniale dei padri fondatori". A questo si aggiunge "il pregio della scrittura - ha sottolineato Antonio Lodo nel suo commento - che presenta tematiche frutto di conoscenze approfondite in un linguaggio leggero e nel contempo efficace, insaporito da note di humor ed espressioni contemporanee". Al termine, la presidente della Dante Alighieri Mirella Rigobello ha richiamato il prossimo appuntamento "D come Dante" di Andrea Ortis, regista de "La Divina Commedia Opera Musical", con la partecipazione dell'attore Antonello Angiolillo, sabato 18 dicembre alle 17 nell'Auditorium del Conservatorio Venezia, ricordando la prenotazione obbligatoria a: [ladante.rovigo@gmail.com](mailto:ladante.rovigo@gmail.com) Info: 0425 25905 - 340 8385517.



L'incontro della Dante Alighieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035