



Progetta un sito come questo con WordPress.com

Comincia ora

LetteratitudineNews

dal 2006 al servizio dei libri e della lettura

[Home](#)
[Autoracconti d'Autore \(gli autori raccontano i loro libri\)](#)
[Incontri con gli autori](#)
[Recensioni](#)
[Interviste](#)
[Eventi](#)
[Brani ed estratti](#)

[Premi Letterari](#)
[Classifiche](#)
[PoesiaNews](#)
[Omaggi e tributi](#)
[Editoria e dati sui libri](#)
[Teatro](#)
[Musica e dintorni](#)
[Video](#)

[Catania e dintorni](#)
[Parole: tra cielo e terra](#)
[Racconti](#)
[Cinema](#)
[Libri e Tv](#)
[TV e dintorni](#)
[In Inglese](#)

Home > Eventi > La settimana dal 9 al 15 febbraio al Circolo dei lettori di Torino

La settimana dal 9 al 15 febbraio al Circolo dei lettori di Torino

febbraio 9, 2026 [letteratitudinenews](#)

La settimana dal 9 al 15 febbraio al Circolo dei lettori e delle lettrici, a Torino – Campo aperto, dialogo aperto



La cosmicomica vita di Q con Luca Marinelli e gli attori per *Retrosceca*, Teatro Stabile Torino; i libri con Paolo Di Paolo, Francesco Chiodelli, Paola Trifirò Siniramed, Giulio Passerini, Giorgio Merlo, Marco Politi, Fernanda Fraioli; *Cioccolato* con Felicia Kingsley, Nino Haratischwili con Francesca Mancini, Riccardo Falcinelli, Nadia Fusini e Liliana Rampello, Iliana Gaspari, Francesco Pacifico, Joanne Harris e Martina Liverani, Matteo Nucci, Barbara Leda Kenny e Azzurra Rinaldi, Antonella Lattanzi; *BookLab Strega Europeo: L'ultima sirena di Linda Turpeinen* con Gabriella Dal Lago, Sabine Schultz, Nicola Rainò; *Il Giornale dell'Arte. Dietro le pagine*; Il laboratorio per bambine e bambini con *Merende Selvagge*; *Tessiture sonore: da Beethoven a Brahms*, ovvero dell'arte di intrecciare i suoni; Giotto racconta San Francesco con Claudia De Feo e Salvatore Carrera...

* * *

Il programma al Circolo e fuori dal Circolo, giorno per giorno:

lunedì 9 febbraio h 17

Giorgio Merlo

I Popolari (Marcianum Press)

con **Stefano Lo Russo**, **Letizia Moratti**, **Elena Bonetti** e **Anna Maria Poggi**, modera **Carmine Festa**

Si chiede una rinascita dell'area popolare, capace di superare anni di frammentazione e ridare voce a un progetto riformista utile al Paese. Ricomporre energie e visioni diventa essenziale per contrastare la radicalizzazione del conflitto politico e rafforzare la qualità della democrazia.



Invitiamo i nostri lettori a visitare il portale di **LETTERATITUDINE** presso cui è migrato lo storico blog d'autore del Gruppo L'Espresso, in rete dal 2006, in seguito alla chiusura di Kataweb.

Leggiamo perché vivere una sola vita non basta. Leggiamo per viaggiare nel tempo e nello spazio. Leggiamo perché leggere è un'attività artistica (creiamo immagini, suoni, odori, partendo dalla parola scritta). Leggiamo per osservare e interpretare il mondo da punti di vista diversi. Leggiamo per sviluppare il nostro senso critico. Leggiamo perché leggere è un atto di libertà. Leggiamo perché, in fin dei conti, leggere è divertente.

LETTERATITUDINE sostiene l'iniziativa lanciata da Stefania Auci: Salviamo la Biblioteca di Niscemi. (approfondimenti in basso)

Cerca

Cerca



lunedì 9 febbraio h 18

Marco Politi

La rivoluzione incompiuta (Il Millimetro)

La Chiesa cattolica affronta calo di fedeli, parrocchie che si svuotano e forti divisioni interne. La morte del pontefice apre un nuovo scenario, segnato da contrasti tra tradizione e riforma. Temi sensibili, tensioni dottrinali e incertezze rendono evidente una ricerca urgente di equilibrio e direzione.

lunedì 9 febbraio h 21

Tessiture sonore: da Beethoven a Brahms, ovvero dell'arte di intrecciare i suoni

con **Roberto Righetti** al violino, **Francesca Fiore** al violoncello e **Francesco Bergamasco** al pianoforte, modera **Alberto Brunero**, introduce **Stefano Vitale**

Il *Tripla concerto* di Beethoven e il *Doppio concerto* di Brahms, nella Stagione OSNRAI, mostrano come la dimensione cameristica possa estendersi al sinfonismo, in dialogo con esperienze affini sviluppate nel Novecento.

a cura di **Amici OSNRAI**

nell'ambito di *Note di sala*

martedì 10 febbraio h 18

Paola Trifirò Siniramed

L'ospite felice (Cairo)

con **Ferruccio De Bortoli**

Una serie di brevi storie di arte, scienza, costume e letteratura, tra invenzioni, curiosità e tradizioni: tra uova di Pasqua, caffè espresso e arance Tarocco, emergono riflessioni e momenti di gioia condivisi, accompagnando il lettore alla scoperta di piccole felicità e dettagli curiosi della vita quotidiana.

martedì 10 febbraio h 18.30

Paolo Di Paolo

Un nuovo mondo tutti i giorni (Solferino)

Un ritratto intenso di Piero Gobetti, giovane intellettuale che, in pochi anni di vita, lascia un'impronta profonda nella cultura e nella politica italiana. Tra riviste, libri e battaglie civili, il suo pensiero attraversa il tempo come un richiamo alla libertà, all'impegno e alla forza delle idee.

martedì 10 febbraio h 21

Giotto racconta San Francesco

con **Claudia De Feo** e **Salvatore Carrera**

A ottocento anni dalla morte di San Francesco, la storia dell'arte e l'architetto raccontano la Basilica di Assisi, uno dei centri più importanti dell'arte e spiritualità medioevale, e il ciclo degli affreschi attribuiti a Giotto, racconto visivo innovativo, capace di trasformare per sempre il linguaggio artistico.

a cura di *Cento per Cento Lettori*

mercoledì 11 febbraio h 17.30

La cosmicomica vita di Q

con il regista **Luca Marinelli** e gli attori in dialogo con **Mariapaola Pierini**

Nella duplice veste di attore e regista, Luca Marinelli si immerge nell'universo visionario di Italo Calvino dando vita a Qfwfq, creatura eterna e smarrita, testimone di tutto, dal Big Bang ai giorni nostri. Il suo è un viaggio tra scienza e poesia, memoria e identità, e incarna con forza la vertigine del tempo e la meraviglia dell'esistenza.

in scena dal 10 al 22 febbraio, Teatro Carignano
nell'ambito di *Retroscena*

mercoledì 11 febbraio h 19

Fernanda Fraioli

Il diritto nella sanità (Santelli)

con **Danilo Poggio**

Un volume pensato per aiutare chi opera in ambito sanitario a orientarsi tra diritto, etica e pratica medica. Con un linguaggio chiaro affronta temi come responsabilità professionale, consenso informato e tutela della privacy, offrendo strumenti utili per comprendere le implicazioni legali del proprio lavoro.

AUTORACCONTI D'AUTORE



come nasce un romanzo?
come si struttura?
come si sviluppano trama e personaggi?
e l'ambientazione?



LETTERATITUDINE
RECENSIONI

le recensioni di Letteratitudine



LETTERATITUDINE
INTERVISTE

le nostre interviste ai protagonisti
del mondo del libro



LETTERATITUDINE
INCONTRI CON L'AUTORE

incontriamo gli autori per farci raccontare
i loro libri - leggiamo un brano del testo



LETTERATITUDINE
BRANI ED ESTRATTI

il luogo giusto per "assaggiare" i libri...



LETTERATITUDINE
TV

il canale video di Letteratitudine

Tra le pieghe delle storie



Tra le pieghe delle storie, tra gli anfratti di ciò che in genere scompare, ma che è pregno di significato.
Rubrica a cura di **Grazia Pulvirenti**.

Il post del mese di febbraio 2026

#LaCulturaNonFrana
#LaMemoriaNonCrolla
#SalviamoBibliotecaNiscemi

LETTERATITUDINE sostiene l'iniziativa
lanciata da **Stefania Auci** (**Salviamo la Biblioteca di Niscemi**)

"Ciò che mi sento di dire, via via che passano le ore e che la situazione assume contorni sempre più drammatici", afferma **Stefania Auci**, "è che non possiamo in alcun modo



mercoledì 11 febbraio h 19

Il Giornale dell'Arte. Dietro le pagine

Letture e conversazioni sul numero in edicola

con **Luca Zuccala, Alessandro Martini, Antonio Carloni, Valentina Casacchia e Monica Trigona**

Nuove pagine e nuovi settori, diffusione moltiplicata, un progetto editoriale e visivo ampliato, una rete di firme più estesa e autorevole: questo è "Il Giornale dell'Arte", rinnovato quanto preziosamente ultraquarantennale. *Dietro le pagine* nasce dall'esigenza di raccontare un profondo rinnovamento: ogni appuntamento offre una lettura guidata del numero in edicola attraverso le voci di giornalisti e contributor che lo hanno scritto.

in collaborazione con Libreria Luxemburg

giovedì 12 febbraio h 19

Francesco Chiodelli

Città in guerra (Bollati Boringhieri)

con **Domenico Quirico**

Le città diventano teatri di conflitto dove armi avanzate e strumenti improvvisati trasformano lo spazio urbano in terreno di guerra. Da Fallujah a Mariupol, muri, check-point e architetture difensive plasmano la vita quotidiana, modellando strade e comportamenti. La guerra diventa presenza costante nel cuore delle città, anche quando sembrano in pace.

giovedì 12 febbraio h 18

Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto

con **Riccardo Falcinelli**

Ogni epoca artistica ha un suo colore prediletto: l'azzurro di lapislazzuli evoca gli affreschi quattrocenteschi, il rosa cipria ricorda le trine e i merletti del Settecento francese, la terra d'ombra è tipicamente seicentesca, come nei ritratti di Rembrandt. Nel mondo contemporaneo a costruire l'immaginario visivo è però il sistema delle merci e non c'è più una tinta preferita ma l'unione di tanti colori messi insieme: il variopinto ribadisce che c'è una varietà di scelta (almeno apparente) come nei gusti delle caramelle o nelle colorazioni di balsami e shampoo. Ma l'idea del variopinto non è neutra: è un punto di vista sul mondo: è una storia fatta di avanzi di carta e di stoffa, di scampoli, come succede col costume di Arlecchino. In questi termini lo spirito carnevalesco può aiutarci a spiegare come funzionano i supermercati e, a loro volta, le merci possono insegnarci qualcosa sui coriandoli e la loro vita effimera.

nell'ambito di CioccolaTò

da venerdì 13 febbraio h 18.30

BookLab Strega Europeo

BookLab è il progetto firmato Dynamis che mira alla costruzione di un dialogo tra letteratura italiana e letteratura europea attraverso le voci di autori, traduttori, editori, fino ai lettori, intesi come i veri protagonisti dell'evento. La 5. edizione è dedicata ai libri finalisti del Premio Strega Europeo 2025.

> venerdì 13 febbraio h 18:30

L'ULTIMA SIRENA di Iida Turpeinen

con **Gabriella Dal Lago** (scrittrice), **Sabine Schultz** da remoto (editor, Neri Pozza) e **Nicola Rainò** (traduttore)

> venerdì 27 febbraio h 18:30

LA SCOPERTA DELL'OLANDA di Jan Brokken

con **Antonio de Sortis** (traduttore e podcaster)

venerdì 13 febbraio h 18.30

Un'altra forma di amore

con **Nadia Fusini e Liliana Rampello**

Quante sono le forme che l'amore può prendere? In questo dialogo Nadia Fusini e Liliana Rampello ci guidano dentro l'universo affettivo di Virginia Woolf, una scrittrice che dell'amore ha esplorato tutte le metamorfosi: la passione, la sorellanza, l'intesa intellettuale, la dedizione creativa. Al centro dell'incontro, i legami che hanno plasmato la vita e l'opera di Woolf: quello con Vita Sackville-West, l'amore saffico e la corrispondenza d'amorosi sensi, e quello con la sorella Vanessa Bell, una relazione segnata dall'arte, dalla cura e da un'intimità fatta di gesti e silenzi condivisi. Attraverso le parole e la sensibilità critica di due grandi studiose, il discorso sull'amore si apre a nuove possibilità: l'amore come attenzione,

rassegnarci all'idea di perdere un patrimonio culturale importantissimo per un piccolo centro qual è Niscemi. La biblioteca è casa museo Angelo marziano merita di essere salvata, laddove possibile. E il suo contenuto in termini di memoria, di patrimonio culturale, di coscienza civica, merita assolutamente di essere protetto e preservato in ogni maniera. Spero che l'attività portata avanti da tutti noi scrittori, giornalisti, intellettuali siciliani ci aiuti a tenere alta la guardia su quella che rischia di trasformarsi in una perdita non soltanto di memorie private, importantissime e fondamentali per il benessere dei cittadini ma anche di una perdita di una memoria collettiva che rischia di avere conseguenze incalcolabili".

Non è soltanto una frana a minacciare Niscemi. A rischiare di sprofondare, insieme a case e strade, è un patrimonio culturale che custodisce la memoria di un'intera comunità. È da questa consapevolezza che nasce l'appello lanciato dalla scrittrice **Stefania Auci** sulle pagine di *la Repubblica*. Un appello ripreso e amplificato dall'agenzia **AGI** (dello scrittore **Ugo Barbàra**) e da **Adnkronos** che in poche ore ha raccolto l'adesione di decine di scrittori, intellettuali e operatori culturali, trasformandosi in una vera e propria mobilitazione nazionale. Al centro dell'allarme c'è la **biblioteca "Angelo Marsiano"**, situata nel quartiere Sante Croci, oggi sul ciglio del fronte franoso che ha colpito il comune del Nisseno. Al suo interno sono custoditi **oltre quattromila volumi**, documenti, mappe, appunti, edizioni antiche – alcune anteriori al 1830 – che ricostruiscono la storia di Niscemi e della Sicilia. Un patrimonio che non è solo librario, ma identitario. Nel suo appello, Auci parla di un rischio che va oltre la perdita materiale: «Il pericolo è di perdere due tipi di memoria: quella dei singoli, travolta dallo scempio delle case sventrate, e la memoria collettiva custodita in quella biblioteca, frutto della volontà di un intellettuale che aveva a cuore la storia della propria città». All'appello di Auci ha fatto eco **Nadia Terranova**, scrittrice e finalista al Premio Strega, che ha sottolineato come la difesa della biblioteca sia strettamente legata al diritto degli abitanti di restare nella propria città, senza subire soluzioni calate dall'alto come la costruzione di una "new town". La biblioteca, per Terranova, deve tornare a essere «un luogo di conforto e confronto», e per questo va messa in sicurezza al più presto. Insieme ad altri promotori, ha offerto lo spazio del festival letterario *Logos* per avviare un confronto pubblico sul futuro della memoria di Niscemi. Il racconto di **Adnkronos** amplia ulteriormente il coro di voci. Scrittori come **Barbara Bellomo**, **Francesco Musolino**, **Costanza Di Quattro**, **Elvira Seminara**, **Gaetano Savatteri**, **Rosita Manuguerra**, **Giusy Sciacca**, fino a giornalisti e autori come **Giusina Battaglia** e **Stefania Petyx**, convergono su un punto essenziale: perdere la biblioteca significherebbe perdere un pezzo di civiltà. «Non sono solo libri: sono radici, identità, futuro», scrive Francesca Maccani. «A Niscemi non sta franando solo un costone di terra. Sta franando un pezzo di memoria», aggiunge Musolino. E Seminara, citando Marguerite Yourcenar, ricorda che le biblioteche sono "granai contro l'inverno dello spirito", e che lasciarle morire è uno scempio culturale prima ancora che urbanistico. L'appello è rivolto con chiarezza alle istituzioni locali, regionali e nazionali, chiamate a intervenire con urgenza per mettere in salvo i volumi e avviare un piano di tutela e recupero. Ma è anche un invito ai cittadini, agli operatori culturali, al mondo dell'informazione, a non distogliere lo sguardo. Perché, come scrive Stefania Auci, salvare la biblioteca di Niscemi non è solo un atto di



presenza, ammirazione, visione e condivisione; l'amore come forza creativa, che oltrepassa il desiderio e diventa linguaggio, pensiero, forma di conoscenza.
nell'ambito di CioccolaTò

venerdì 13 febbraio h 18.30

Giulio Passerini

Inimicizie letterarie (Italo Svevo editore)
con **Dario De Cristofaro** e **Eugenio Giannetta**

Un percorso attraverso rivalità celebri e meno note che hanno animato il mondo letterario, tra invettive, scontri ostinati e dispetti memorabili. Questo atlante delle inimicizie rivela il lato più polemico di molti autori e mostra come dietro opere amate si nascondano tensioni profonde.

sabato 14 febbraio h 16-17.30

Merenda Selvaggia dei Cuori in Maschera

lab per bambine e bambini 6-10 anni a cura di **Merende Selvagge**

a partire da *La bella e la bestia* (MinaLima) di G. Barbot de Villeneuve, *Zootropolis 2* e *La Pimpa*

Una merenda speciale esplora l'amore in forme diverse, lontane dagli stereotipi romantici. Tra personaggi insoliti, travestimenti ed emozioni condivise, si celebrano affetti familiari, amicizie e legami inattesi. Un'occasione per giocare con le parole e riconoscere ciò che fa crescere senza trasformare.

€ 10,00 (merenda offerta da Eataly) | prenotazione obbligatoria 011 8904401 -
info@circololettori.it

sabato 14 febbraio h 16.15

Il primo amore
con **Ilaria Gaspari**

Ci sono esperienze che ci forgianno come piccole rivelazioni; il primo amore è una di queste. Anche se non è affatto detto che debba trattarsi di un avvenimento incasellabile in uno schema prestabilito; non è detto che il primo incontro con quello che chiameremo con la parola amore, antica e generica come tutte le parole importanti del vivere, debba configurarsi nei termini di un'esperienza compiuta e raccontabile per filo e per segno. Può trattarsi anche solo di un'intuizione, di un bagliore della coscienza, di una vicinanza inaspettata, di un'epifania per interposta persona. La letteratura lo sa bene, e si è inventata, nel corso dei secoli, un'infinità di vie possibili per raccontare la peculiarità della scoperta del desiderio. Un viaggio tra storie d'amore reali e romanzate, tessendo una rete di fili letterari per acchiappare l'idea, inafferrabile e pragmatica insieme, dell'iniziazione al sentimento.
nell'ambito di CioccolaTò

sabato 14 febbraio h 17

San Valentino: come nasce una tradizione
con **Francesco Pacifico**

Con il libro *San Valentino. Dove si racconta come il marketing e la poesia hanno stravolto l'amore in Occidente*, Francesco Pacifico ci accompagna in un viaggio ironico e colto dentro la storia e le trasformazioni dell'amore occidentale. A partire dal mito del santo degli innamorati, l'autore racconta come la poesia, la letteratura e – soprattutto – il marketing abbiano progressivamente reinventato la festa del 14 febbraio, trasformandola da rito spirituale e sentimentale in un potente dispositivo commerciale e culturale. Attraverso un intreccio di riferimenti storici, riflessioni sociologiche e incursioni nella cultura pop, Pacifico mostra come l'amore, lungi dall'essere un sentimento puro e senza tempo, sia anche un prodotto dell'epoca in cui viviamo: plasmato dalle mode, dai media e dal consumo.
nell'ambito di CioccolaTò

sabato 14 febbraio h 17.45

L'apprendista del cioccolato
con **Joanne Harris** e **Martina Liverani**

Tradotta in tutto il mondo, l'autrice bestseller torna nell'universo di *Chocolat*, con un romanzo magico e inebriante che ci racconta il passato di Vianne. Joanne Harris svela le origini di una delle sue indimenticabili protagoniste, rivelandoci chi era la ragazza capace di cambiare la vita degli altri con un pizzico di cacao. Un romanzo ricco di sapori e sentimenti. Un dono per i suoi lettori più affezionati, ma anche un primo assaggio perfetto per chi ancora non conosce Joanne Harris.
nell'ambito di CioccolaTò

sabato 14 febbraio h 18.15

Lezioni d'amore

rispetto per una città ferita, ma un gesto d'amore verso il nostro passato collettivo. E senza memoria, nessuna comunità può davvero immaginare il proprio futuro.

hashtag per condividere l'appello:

#LaCulturaNonFrana
#LaMemoriaNonCrolla
#SalviamoBibliotecaNiscemi

Le rubriche di LetteratitudineNews

- Annunci
- Anticipazioni
- Articoli e varie
- Autoracconti d'Autore (gli autori raccontano i loro libri)
- Brani ed estratti
- Catania e dintorni
- Cielo la mia musica
- Cinema
- Classifiche
- Collaboratori
- Editoria e dati sui libri
- Esordi letterari
- Eventi
- Gruppi (e progetti) di Lettura
- Il punto e la virgola
- Illustri conosciute
- Incontri con gli autori
- Interviste
- Letteratitudine Radio
- Libri e Tv
- Musica e dintorni
- Omaggi e tributi
- Parole: tra cielo e terra
- Pensieri e parole ai tempi del coronavirus
- Personaggi letterari raccontano romanzi
- Pittura e dintorni
- PoesiaNews
- Premi Letterari
- Racconti
- Recensioni
- RUBEMPRÉ: elementi per un corso di scrittura e di lettura
- Segnalazioni
- Sport e dintorni
- Teatro
- Tra le pieghe delle storie
- TV e dintorni
- Uncategorized
- Video

con **Felicia Kingsley** e **Francesca Mancini**

Sono cresciuta con le commedie romantiche, o forse sono le commedie romantiche che hanno cresciuto me. Un discorso sull'amore firmato Felicia Kingsley.
nell'ambito di CioccolaTò

domenica 15 febbraio h 16.30**Platone scrittore erotico**con **Matteo Nucci**

Eros, la passione totalizzante, motore principale dell'anima umana, è il nucleo vitale del grande pensatore. Un uomo mosso dall'amore. Capace di scrivere d'amore e di suscitare amore.
nell'ambito di CioccolaTò

domenica 15 febbraio h 17.30**La posta del cuore: denaro e amore**con **Barbara Leda Kenny** e **Azzurra Rinaldi**

Cosa rappresentano i soldi nelle relazioni sentimentali e cosa significa portare il femminismo nella gestione economica della coppia.
nell'ambito di CioccolaTò

domenica 15 febbraio h 18.30**L'ottava vita**con **Nino Haratischwili** e **Francesca Mancini**

La famiglia Jashi deve la sua fortuna (e la sua sfortuna) a una preziosa ricetta per una cioccolata calda molto speciale, destinata a essere tramandata di generazione in generazione con una certa solennità. Al tempo degli ultimi zar, Stasia apprende i segreti della preparazione dal padre e li custodisce nel lungo viaggio che, da una cittadina non lontana da Tbilisi, in Georgia, la porta a San Pietroburgo sulle tracce del marito, il tenente bianco-rosso arruolatosi pochi giorni dopo le nozze. Alla ricerca del proprio posto nel mondo, le discendenti del famoso fabbricante di cioccolato percorrono il "secolo rosso", dando vita a una saga familiare avventurosa e tragica, romantica e crudele, in cui per il lettore sarà dolcissimo perdersi, e ritrovarsi.
nell'ambito di CioccolaTò

* * *

© Letteratitudine – www.letteratitudine.it[LetteratitudineBlog](#) / [LetteratitudineNews](#) / [LetteratitudineRadio](#) / [LetteratitudineVideo](#)Seguici su [Facebook](#) – [Tumblr](#) – [Instagram](#) – [Threads](#) – [X \(ex Twitter\)](#)

Condividi:

Facebook

X

Tumblr

Pinterest

WhatsApp

E-mail

LinkedIn

Stampa

Caricamento...

[Eventi](#) [Circolo dei lettori](#)◀ [NON OFFENDERE di Erica Donzella \(Kalós, 2026\)](#)[GLI SCRITTORI ADOTTANO LE BIBLIOTECHE](#) ▶

Blog su WordPress.com.

◀ Sopra

LETTERATITUDINE di Massimo Maugeri

LETTERATITUDINE