

Newsletter ATENEEO VENETO



Evento

ARTE | Documento |

di Giuseppe Maria Pilo

SARACENI
E ALTRI ASPETTI DELL'IDENTITÀ
ARTISTICA VENETA



Foto: A. Rossi
© A. Rossi

Lunedì 02 Marzo 2015/ore 18.00
Aula Magna

Presentazione del volume n. 30
ARTE | Documento |

Saraceni e altri aspetti dell'identità artistica veneta

Intervengono: **Maria Giulia Aurigemma, Laura De Rossi, Mino Gabriele, Giuseppe Maria Pilo, Alessandro Zuccari**

Coordina: **Ileana Chiappini di Sorio**

Il volume 30 (2014) di ARTE |Documento| (Rivista di Storia e tutela dei Beni Culturali fondata e diretta da Giuseppe Maria Pilo) riporta in copertina la foto del Leone Alato Marciano che campeggia sul Molo di San Marco come emblematico monito: la necessità e urgenza della tutela conservativa dei beni culturali di pubblico interesse del nostro Paese. Prendendo spunto da qui, la rivista riporta l'attenzione dei lettori sul pluridecennale progetto Restituzioni, di Intesa Sanpaolo.

Ma ampio spazio è riservato alla duplice mostra di Roma e di Venezia "Carlo Saraceni, un Veneziano tra Roma e l'Europa", dedicata al grande pittore caravaggesco, con una ricca sequenza di contributi scientifici che seguono, a opera della soprintendente del Polo Museale della città di Roma Daniela Porro, della curatrice della mostra Maria Giulia Aurigemma, di Marco Gallo, Francesco Spina, Giulio Ghirardi.



CITTÀ DI
VENEZIA

ATTIVITÀ E PRODUZIONI CULTURALI,
NELLO SPETTACOLO E DELLA ORGANIZZAZIONE
SETTORE PRODUZIONI CULTURALI E SPETTACOLO



FONDAZIONE
AMICI DELLA FENICE