

Roma, 18 settembre 2013

**Newsletter 06/2013**

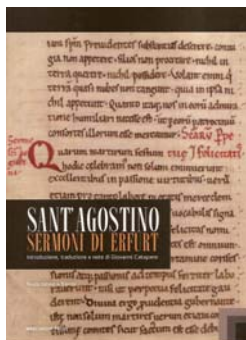
## Seminario di studi agostiniani

Organizzato dal Centro Studi Agostiniani, in collaborazione con le Università di Perugia e Macerata, si terrà nei giorni 3-4 ottobre a Tolentino, nel contesto del complesso agostiniano di san Nicola, l'annuale seminario di studi che raduna docenti, ricercatori e studenti che hanno a cuore gli studi su Agostino. Tema dell'incontro è: *I conflitti religiosi nella scena pubblica. IV. Pace nella civitas*. Intervengono come relatori: Isabelle Bochet (Institut d'Études Augustiniennes, CNRS, Parigi), *L'ordine della pace*; Giovanni Catapano (Università di Padova), *L'idea agostiniana di civitas: tensioni e ambivalenze*; Piero Coda (Istituto Universitario Sophia), *Ecclesia de Trinitate e teologia della storia*; Donatella Pagliacci (Università di Macerata), *Populus, amor socialis e concursus communio nel De civitate Dei*; Enrico Peroli (Università di Chieti), "Una religio in rituum varietate". *Cusano e le metamorfosi della Città di Dio*.

In allegato il manifesto dell'iniziativa.

Per ulteriori informazioni: [p.franco@sannicoladatolentino.it](mailto:p.franco@sannicoladatolentino.it)

## Premio attribuito al prof. Catapano



Il libro *I Sermoni di Erfurt di sant'Agostino*, curato a Giovanni Catapano per la casa editrice Marcianum Press di Venezia, ha vinto il Premio Capri San Michele d'onore 2013 (<http://www.premiocaprisanmichele.it/>). La cerimonia di premiazione si terrà ad Anacapri il 28 settembre e sarà presieduta da S.E. il Card. Crescenzo Sepe, arcivescovo di Napoli.

## Tolentino, XXIX Esposizione dell'Editoria Marchigiana

È giunta alla 29<sup>a</sup> edizione l'*Esposizione dell'Editoria Marchigiana*, un'iniziativa nata a Tolentino nel 1980, e proseguita con cadenza annuale fino ad oggi, salvo una pausa di cinque anni in occasione delle celebrazioni del VII centenario della morte di san Nicola. Promossa dalla Biblioteca Egidianiana del convento di san Nicola da Tolentino, la mostra è aperta al pubblico per tutto il mese di settembre ed ha come sede espositiva il suggestivo chiostro del convento. Sono stati raccolti circa un migliaio di volumi a carattere locale, di nuova e vecchia pubblicazione: storia, arte e tradizioni delle Marche. L'esposizione si propone non solo come punto d'incontro tra i collezionisti di libri rari, ma anche e soprattutto come vetrina per le decine di recenti pubblicazioni marchigiane che rimangono sconosciute ai cultori di storia locale. I volumi, esposti in vetrine disposte lungo due bracci del chiostro, permettono ai visitatori di passeggiare e vedere titoli e immagini delle varie località marchigiane e degli artisti che le hanno onorate.