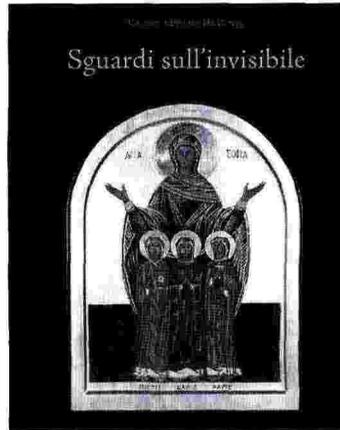


Comprendere le icone

Un testo di Caterina Piccini Da Ponte

di Rosanna Borzillo

Meditare la Parola di Dio, grazie alle icone. Con la sensibilità propria di una donna e di una madre: "Sguardi sull'invisibile" di Caterina Piccini Da Ponte, edito da **Marcianum Press**, è questo e tanto altro. «È - come spiega il patriarca Marco Cè, nell'introduzione al volume dell'autrice - un aiuto alla comprensione delle icone, evidenziandone e dando senso ai particolari. Non una guida artistica, ma - aggiunge il patriarca Cè - "un mistero di presenza", che induce al silenzio e raccoglie in preghiera. proprio perché l'icona è un rendere visibile ciò che è invisibile».



Nel testo, di 96 pagine, l'autrice compie una sorta di 'itinerario iconografico', accompagnato dalle meditazioni di Giorgio Maschio, che vogliono essere un invito a riconoscere la presenza di Dio nei volti delle donne e degli uomini e, imitando Maria, a rivolgersi a Lui con fiducia per trovare la speranza affidabile.

Da molti anni, infatti, la Piccini Da Ponte si dedica alla "scrittura" di icone: la sua propensione per il figurativo e il desiderio di integrare la sua attività artistica nella sua vita di fede l'hanno condotta, a frequentare sistematicamente i seminari di iconografia tenuti dai maestri iconografi Giancarlo Pellegrini e Giovanna Faccincani presso la comunità monastica "Piccola Famiglia della Risurrezione" di Marango di Caorle.

Parallelamente ha coltivato anche le incisioni calcografiche e l'acquarello: tra le esposizioni personali di incisioni si segnala, nel 2009, la mostra "Mettemi come sigillo sul tuo cuore", ispirata al Cantico dei Cantici, presso la Galleria d'Arte "S. Lorenzo" a Mestre.

Il filo conduttore delle opere presentate nel testo è individuabile in Maria e i Santi, che sono raffigurati in diversi modelli di icone e - come chiarisce il patriarca Cè - «ci ricordano che essi hanno vissuto nell'obbedienza a Dio e ci esortano quindi ad abbandonarci anche noi alla volontà di Dio e a lasciarci salvare da Cristo». La Vergine è la fonte di speranza affidabile. Un primo percorso del testo ci fa ritrovare l'energia di grazia che, propagandosi dal Crocifisso, redime le sofferenze e le angosce, conducendole a vedere la luce della speranza; un secondo percorso, nelle incisioni, si riconosce nella concretezza dell'amore fra l'uomo e la donna la traccia dell'amore creatore di Dio.

Caterina Piccini Da Ponte

Sguardi sull'invisibile Icone e incisioni

Edizioni **Marcianum Press** - pagine 96 - euro 21.00

