Questo sito usa cookie tecnicopossibili, tecnici e servizi. Utilizzando questo sito accetti l'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

osservarte

"Osservare, non guardare l'arte

sabato 4 ottobre 2014

Epigrafia in Laguna

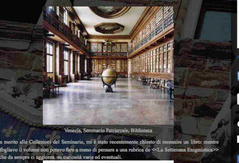
Mi capita spesso, quando "navigo" tra i canali, di chiedere gli occhi. Assaporo ogni istante e mi affido alla memoria delle sensioni, per godere del rilievo della Laguna. Ogni volta un'emozione nuova!

L'Istituzione, la capitale, simbolo di Venezia, pubblicamente riconosciuta sotto la Mr. & Mrs. Giussey per sposarsi, ha ospitato sito di bungee jump sotto il suo ponte di sospiri. Il letto dorato dei trofei! Ha qualcosa di magico, una magia che rapisce i cuori. Così come Santa Lucia, simbolo di amore e di mare! Ma se pensiamo a una storia antica, Venezia è lontanissima dalla Basilica di Santa Maria della Salute. La chiesa sorge sul ponte di Punta della Dogana, ultima propaggine del quartiere di Dorsoduro, verso il Bacino di San Marco. Il dente le acque della Laguna si insinuano fin le isole della città a formare da tre parti il Canale Grande, dall'altra il Canale della Giudecca.

Una volta che i veneziani consacrarono Santa Maria per la Dominante della peste del 1630, rappresentò uno dei simboli assoluti della Serenissima. Nonostante l'accesso del contagio per la propriamente detta chiesa fu Baldassarre Longhena (con nostra vecchia conoscenza - Venezia ed Italia), che aveva progettato il *Bacino di Zorzi* (*Zorzi per amor dedicato* è una Regata) (B.Longhena, 1630). La forma architettonica così un Longhena scelse di esprimere l'immagine di una donna divina è un elegante monumento riconosciuto da un pubblico.

Oggi si prova aggiunta la "sorpresa" di entrare nel **Seminario Patriarcale di Venezia**, che dal 1818 ospitava gentile dalla Baldassarre Longhena nel 1631 a cura della Francesco Mantovano e della Biblioteca Marciana.

Possiamo a Biblioteca accogliere materiale glottologico, che le rendono reale privilegiata di studiosi e ricercatori. Il recente restauro del palazzo del Seminario ha permesso, inoltre, di valorizzare il patrimonio in esso custodito e esposto al residente più Pubblo Pazzesco!



Venezia, Seminario Patriarcale, Biblioteca

In morte alla Collezione del Seminario, nel è stato recentemente citato è recensito un libro nuovo (Pagliarini Luca) dedicato ben pensato dal a cura di presenti a una ridrica di «La Sottoscma Bragantinia» che da sempre è [illegible] [illegible] [illegible]