

MENU PRINCIPALE

- » Home page
- » Collabora con noi
- » Liber Liber
- » Libreria
- » Sondaggi
- » Vetrina

RUBRICHE

- » Attualità
 - » Eventi
 - » Pagina Tre
 - » Politica
- » Cinema
 - » Recensioni film
- » Contenuti
 - » Audio
 - » Interviste
 - » Testi on-line
 - » Video
- » Frontiere digitali
 - » Media
 - » Siti Internet
 - » Tecnologia
- » Liber Liber
 - » LiberMusica
 - » Libro parlato
 - » Progetto Manuzio
 - » Progetto Teatro
- » Libri
 - » Recensioni libri
 - » Segnalazioni libri
- » Musica
 - » Recensioni musica

Recensioni libri



La bellezza salverà il mondo. Una lezione di Gianfranco Ravasi

27 ottobre 2013

La bellezza salverà il mondo è il testo della lezione magistrale tenuta da **Gianfranco Ravasi** all'apertura dell'edizione 2009 di "Molte fedi sotto lo stesso cielo. Per una convivialità delle differenze", ciclo di iniziative promosse dalle ACLI di Bergamo il cui nome si ispira proprio a quella "convivialità delle differenze" di cui amava parlare don Tonino Bello.

La matrice della riflessione del dotto esegeta – che si muove agilmente fra **teologia, letteratura, filologia e filosofia** – è la plurivalenza estetico-moral-spirituale del termine "bellezza", il cui punto di partenza è l'appello conciliare agli artisti: *«il mondo in cui viviamo ha bisogno di bellezza per non oscurarsi nella disperazione. La bellezza, come la verità, mette gioia nel cuore degli uomini, è il frutto prezioso che resiste all'usura del tempo, che unisce le generazioni e le congiunge nell'ammirazione»*.

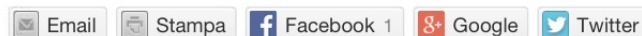
Ben oltre ogni riduzione a una pura velleità mondana, la bellezza viene dunque riconosciuta come **colei che può salvare l'uomo dalla disperazione**; a fronte di ciò, non sorprende la sempre maggiore perdita della speranza da parte di questo mondo, che ha messo in ombra il bello in favore dell'utile e relegato la gioia dell'uomo sullo sfondo di un'economia che pretende di dettare le regole della vita.

La vicinanza semantica del "bello" al "buono" e a ciò che è "pieno di significato" (risalente all'ebraismo) schiude nel discorso dell'autore un recupero sostanziale e vitale **dell'armonia e dell'unità originaria di tutte le cose** e la fondamentale apertura dell'arte al "mistero dell'invisibile" (Paul Klee). Un saggio ben calato nell'oggi assordato dai rumori della produzione industriale e degli onnipresenti telefonini, che non sacrifica la concretezza dell'attualità allo spessore teoretico dell'analisi.



Gianfranco Ravasi, *La bellezza salverà il mondo*, ed. Marcianum Press, 2013, pp. 53, euro 6.

Condividi:



30

Tag: [arte](#), [Filosofia](#), [religione](#), [teologia](#).di [Paolo Calabrò](#)

Aggiungi una foto alla tua
firma (servizio gratuito):

<http://it.gravatar.com/>