



Papa Francesco super rockstar

di Paolo Rodari

TITOLO: FRANCESCO, LE PERIFERIE AL CENTRO	
AUTORE: ENZO FORTUNATO	
EDITORE: MARCIANUM PRESS	
PREZZO: 16 EURO	PAGINE: 128
USCITA: 12 MARZO	

“Si può immaginare Francesco come la rockstar della religione cattolica? Pensarlo è forse (un po’) blasfemo, ma ho imparato proprio da chi di Francesco mantiene (magnificamente) la cultura e la memoria, che proprio loro, i frati francescani, amerebbero se così fosse”. L’introduzione che Lucia Annunziata fa del libro di padre Enzo Fortunato *Francesco, le periferie al centro* (Marcianum Press), rendono ragione della necessità di pubblicare una selezione di scritti che il religioso francescano, portavoce del Sacro Convento di Assisi, ha pubblicato sul sito dell’*Huffington Post*. Chi meglio dei francescani, e fra loro chi meglio di padre Fortunato, può affrontare i temi cari al primo Papa della storia che ha scelto di chiamarsi come il santo di Assisi? Il libro è uscito non a caso a ridosso dell’anniversario dei primi cinque anni di pontificato di Francesco, un’occasione per comprendere più a fondo le tematiche della fame nel mondo, delle guerre, delle persecuzioni, della custodia del creato così importanti per il pontefice argentino. Tematiche amplissime, tanto che proprio in questi giorni si assiste a una proliferazione di titoli dedicati a Bergoglio. Fra questi anche *Francesco, il Papa delle*

prime volte. Scritto per la San Paolo da Gerolamo Fazzini e Stefano Femminis, ripercorre, con prefazione di padre Federico Lombardi, “le prime volte” di Francesco: gesti inusuali, intuizioni pionieristiche, scelte inedite non di rado dirompenti. Nel variegato panorama, anche un libro che pone critiche in modo non superficiale. È il lavoro di Gian Franco Svidercoschi per Rubbettino e intitolato *Un papa che divide?*: “Inquieta i cuori, sconvolge mentalità e abitudini, scompagina i centri di potere, provoca resistenze, opposizioni, all’interno della stessa gerarchia ecclesiastica”, scrive Svidercoschi. Sono le inevitabili contraddizioni che caratterizzano il progetto rivoluzionario di Bergoglio; contraddizioni con cui è necessario fare i conti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

