

nel mondo. La vera educazione, secondo Papa Francesco, non è qualcosa di statico o di "disciplinato": è nel farsi della storia della persona che si apre la strada del suo educarsi.



ALBERTO DEGAN
CERCATORI DI BELLEZZA
LEGGERE LA PAROLA
CON I GIOVANI

EMI - EDITRICE MISSIONARIA ITALIANA,
 BOLOGNA 2014, E-BOOK

Catechesi in chiave missionaria su brani del Nuovo Testamento. Sono nate in gruppi di preghiera giovanili ed hanno per leitmotiv la vocazione a una vita in pienezza. La finalità è accompagnare i giovani in un cammino lungo il quale "scrivere una contro-storia di giustizia e di bellezza" in un mondo che sembra diventato cieco al futuro.



UMBERTO CASALE
PERCORSI DELLA BELLEZZA
PER UN'ESTETICA
TEOLOGICA

EDIZIONI LINDAU, TORINO 2014, PP. 352

Il grande teologo Hans Urs von Balthasar ha scritto che "il Cristianesimo è il principio sovrabbondante e mai superabile di ogni estetica, la religione estetica per eccellenza". La rilevanza teologica della Bellezza è come un fiume carsico, che si mostra e si nasconde lungo tutto il corso della storia cristiana. In questo ampio e approfondito studio l'Autore affronta l'argomento seguendo tre differenti itinerari. Il primo è dedicato alla filosofia greca antica; il secondo analizza la tradizione biblica (Antico e Nuovo Testamento) come un vero e proprio "codice estetico" da cui, lungo i secoli, hanno tratto ispirazione l'architettura, la pittura, la scultura, la musica...; il terzo percorre la tradizione teologica (orientale e occidentale) dalla Patristica al Medioevo, dalla modernità alla stagione contemporanea, attraverso gli autori che, con la vita e con le opere, hanno illustrato la Bellezza che salva, la Gloria di Dio splendente nel volto del Cristo: un itinerario ricchissimo che va da Agostino fino a papa Benedetto XVI. Al termine del percorso appare chiaro come la *via pulchritudinis* e la *via veritatis* convergano nella *via amoris*, per approdare all'amore più grande.



GIANFRANCO RAVASI
LA BELLEZZA
SALVERÀ IL MONDO

MARCANUM PRESS, VENEZIA 2013, PP. 56

Il tema della bellezza viene analizzato secondo tre aspetti fondamentali: l'estetica simbolica (la capacità di far convivere insieme il bello, il buono e il vero); l'estetica della parola (l'importanza di considerare la parola come un mezzo rive-

latore della bellezza); l'estetica della carne (il Verbo che si è fatto storia e quindi immagine visibile e concreta del Dio invisibile). Oggi si assiste a un divorzio tra bellezza e fede. La fede ha intrapreso un percorso solitario e, dall'altra parte, l'arte si è rinchiusa in ricerche stilistiche autoreferenziali. Questo testo è un contributo per ritornare al dialogo tra arte e fede, sorelle tra loro, per ritrovare un'autentica bellezza.



GIOVANNI FIGUERA
LA BELLEZZA
SALVERÀ IL MONDO

EDIZIONI ARES, MILANO 2009, PP. 272

Adetta di Dostoevskij la bellezza è, forse, il frutto più alto dell'umanità. Attraversando la storia dell'estetica con analisi puntuale e rigorosa il libro giunge alla conclusione – coraggiosa – che la bellezza dell'arte su questa Terra è superata dalla bellezza della santità dei santi, quindi dell'essere umano, che di Dio è immagine. Il percorso del volume investe i campi artistici letterario (Iacopone, Dante, Petrarca, Tasso, Shakespeare, Manzoni, Dostoevskij, Zola, Péguy, Wilde, Ungaretti...), figurativo (Michelangelo, Raffaello e tanti altri fino a oggi) e quello filosofico (Platone, Aristotele, san Tommaso, Kant, Croce...) colti nella prospettiva portata nella storia dall'evento cristiano. In questo modo il Lettore si trova progressivamente istradato lungo quella *via pulchritudinis* che rappresenta un'urgenza educativa per il nostro tempo.



ANNA MARIA CANOPI
LITURGIA DELLA BELLEZZA

EDIZIONI MESSAGGERO, PADOVA 2012, PP. 88

Una raccolta di brevi meditazioni in cui l'Autrice accompagna il Lettore a cogliere qua e là nel testo biblico la bellezza della realtà e riscoprirli con occhi e cuore puri, come segno eloquente dell'infinito amore di Dio e della risposta d'amore delle creature al loro Creatore. Gli elementi, luoghi di bellezza, analizzati nel testo sono: la luce gioiosa; il canto delle acque; il pane di vita; il vino di salvezza; l'olio di letizia; l'incenso dell'offerta; fiori bellezza gratuita; all'ombra dell'Altissimo; la tenda dell'incontro.



FABRIZIA RIGO RIGLI
PREGARE
CON IL BEATO ANGELICO

EDITRICE ÀNCORA, MILANO 2009, PP. 80

Il senso delle immagini del Beato Angelico sta nella sapienza del messaggio che dice: "C'è più di me". La sua arte non è nata con uno scopo estetico, ma con l'intenzione di promuovere l'Incontro. In un'epoca nella quale tutte le immagini rischiano di perdersi in un calderone culturale improntato all'usa e getta, l'invito dell'Angelico è per il dialogo con il Signore. All'uomo che