



La collezione epigrafica del seminario patriarcale di Venezia – edizioni Marcianum 2014

A cura di Carlo Mafera

L'epigrafia e' oramai ritenuta dai piu' un "Bene Culturale" che fornisce preziose informazioni

sia ai profani che agli studiosi. Coloro che hanno interesse per fare un approfondimento storico sulla Venezia medievale troveranno in questo prezioso volume di Lorenzo di Lenardo, un contributo di altissimo livello culturale per i loro studi. Per far comprendere ai nostri lettori l'utilita' dell'epigrafia ,ci sembra significativo estrapolare da Wikipedia quanto essa dice in merito :

"L'epigrafia, ha come scopo principale quello di studiare le epigrafi, vale a dire quelle iscrizioni realizzate, generalmente ma non necessariamente, su un materiale poco corruttibile (i supporti scrittori di cui le iscrizioni si valgono sono i più vari), a fini di documentazione pubblica e durevole nel tempo. In relazione all'epigrafe essa cerca, in particolare, di capire e interpretare il testo riprodotto sulla stessa; di individuare il tempo in cui è stata scritta; di capire dove è stata scritta; di capire il modo in cui è stata scritta; di capire chi ha eseguito la testimonianza; di capire i motivi per i quali è stata scritta quella testimonianza. Queste sono le prime informazioni che ogni epigrafista cerca di scoprire da ogni singola iscrizione, ma gli ambiti di interesse possono essere molteplici.

Il dominio dell'epigrafia è vasto e contestualizza diversi ambiti storico archeologici: ad es. le lapidi (lastre generalmente di marmo poste su un monumento o sulla facciata di una costruzione, recanti un testo commemorativo) le pitture murali, gli oggetti di uso comune, i laterizi, le armi, i sepolcri, le anfore, il vasellame, i corredi da cucina e altri oggetti antichi. Sono estranei al dominio dell'epigrafia le monete e i sigilli, di cui si occupano rispettivamente gli esperti di numismatica e sfragistica (o sigillografia).

Si è detto che ogni tipo di epigrafia dovrebbe studiare generalmente tutte le testimonianze durevoli realizzate in uno specifico alfabeto. Tuttavia ci sono alcune scritture che possono

essere studiate tutte dall'epigrafia latina. In realtà le iscrizioni di scrittura latina sono approfondite da diverse discipline epigrafiche, scandite dall'epoca storica in cui sono state prodotte.