

STORIE VENEZIANE 18 NOVEMBRE

[Home](#) [I miei libri](#) [I miei restauri](#) [Tudy Sammartini: biografia](#)

STORIE VENEZIANE

recensioni, ricordi, personaggi della Venezia di ieri e oggi

aggiornamenti via rss 

cerca su questo sit 

ARTICOLI RECENTI

- La chiesa di Santo Stefano
- Domenico Modugno, Mr. Volare
- Vaghe stelle dell'Orsa... Il viaggio sentimentale di Freya Stark
- Two enchanting gardens of new friends: a Venetian in Indianapolis & the Mermaid one
- La Grande Guerra

ARCHIVI

- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014

➔ La chiesa di Santo Stefano

0

Publicato: novembre 18, 2014 in **Uncategorized**

La Marcianum Press ha pubblicato un'altra chicca, "La chiesa di Santo Stefano. Gotico veneziano".



Lo studioso Peter Lauritzen introduce il libro parlando di Maria Teresa Rubin de Cervin nel decennale della sua morte, che dall'alluvione del 1966 dedica tutta se stessa a far risorgere la città dal baratro in cui era precipitata anche per colpa dell'incuria e del disinteresse – durati troppo a lungo – dei suoi amministratori non all'altezza del loro compito! In quell'occasione un grande contributo è stato anche dato da John McAndrew, professore di storia dell'arte al Wellesley College che ha fondato, assieme alla moglie Betty e al professor Sidney J. Freedberg, il comitato americano Save Venice iniziando la sua attività con il restauro della pala della *Vergine in trono adorante il Bambino* di San Francesco della Vigna, realizzata da Antonio da Negroonte, pseudonimo di Antonio Falier, intorno al 1450.

- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- febbraio 2011
- gennaio 2011
- agosto 2010
- marzo 2010
- gennaio 2010
- dicembre 2009
- novembre 2009

CATEGORIE

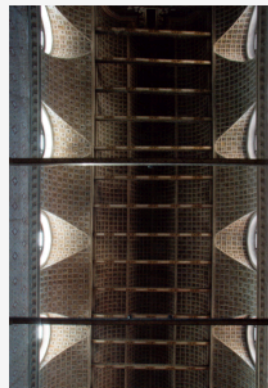
- Uncategorized

META



Peggy Guggenheim mi ha presentato John McAndrew e così sono diventata sua assistente per il lavoro di Venezia; le ricerche e i restauri per l'UNESCO sono stati poi illustrati nel libro *Venetian Architecture of the Early Renaissance*.

Lo studioso Federico Moro ci ha regalato un altro libro a tutto raggio di un restauro esemplare: il più significativo soffitto a carena di nave di Venezia. Non solo ce ne descrive i pregi architettonici, le specifiche strutturali che sfruttano al massimo le specifiche del sottosuolo, ancorandosi al *caranto* che ha permesso ad un edificio così grande ed aereo di giunger fino a noi malgrado il continuo evolversi della morfologia di Venezia; Federico Moro ci racconta anche i pregi artistici dei monumenti e le storie dei personaggi sepolti.



Sul pavimento della chiesa si trova il luogo dell'estremo riposo di Francesco Morosini, l'unico comandante veneziano che riporta una serie ininterrotta di vittorie sui turchi dal 1684 al 1688, quando riceve le insegne di Doge a bordo della sua nave.

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)



"Il volume su Santo Stefano rappresenta un omaggio alla terza grande chiesa gotica di Venezia e a quanti hanno dedicato tempo ed energie per salvaguardarne il prezioso lascito: un messaggio affidato all'arte e intessuto nella Storia, che si cerca di offrire attraverso queste pagine con la forza e la suggestione di una visita svolta con l'attenzione della mente e lo sguardo dell'anima. Non una semplice guida, dunque, e neppure solo un libro d'arte, bensì un volume su cui riflettere grazie alla forza suggestiva di questa grande "casa della luce" veneziana e alle straordinarie opere che il tempo vi ha raccolto. Il tutto impreziosito da 80 splendide immagini a colori di uno dei grandi maestri della fotografia europea, Mark E. Smith".



Federico Moro è nato a Padova nel 1959, vive e lavora Venezia. Di formazione classica e storica, si occupa di letteratura, saggistica storica e teatro. E' membro dell'Associazione Italiana Cultura Classica e della Società Italiana di Storia Militare. Ha pubblicato diciassette titoli tra saggi, guide, romanzi e raccolte di racconti oltre a numerosi contributi in diverse opere antologiche, ad articoli ai testi di alcuni spettacoli teatrali.

Mark Edward Smith nasce in Marocco nel 1942 da famiglia inglese. Nel 1973 è fotografo professionista specializzato in reportage di viaggio, arte, architettura, nudo. Ha collaborato con i maggiori fotografi e insegna alla John Hall Venice Course di Londra. Già fotografo ufficiale di Assessorato alla Cultura di Venezia, Palazzo Grassi, Biennale di Venezia, Teatro La Fenice. Ha partecipato a oltre trenta mostre fotografiche personali e ha pubblicato cinquanta libri in Europa, Asia, USA.



About these ads



Make Money Using
This Little Trick!



Mike Tyson and UFC
President Dana White



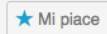
Suprising Superstitions
About Snow



Why You Should Be
Drinking Lemon Water

by Gravity

Share this:



Di' per primo che ti piace.

Articoli collegati

[Ca' Grimani a Santa Maria Formosa](#)

[Venezia punto di congiunzione](#)

[La collezione epigrafica del Seminario Patriarcale di Venezia \(secoli XII-XV\)](#)
Con 2 commenti