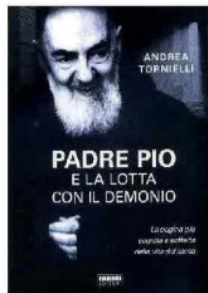


LIBRI/1

Una delle pagine più segrete e sofferte della vita di san Pio



A un figlio spirituale che gli diceva: «Padre, alcuni negano l'esistenza del demonio», padre Pio rispose: «Ma come si fa a dubitarne, quando io me lo vedo sempre d'attorno?». E in effetti che cos'è, o meglio, chi è il diavolo? È semplicemente la personificazione di alcune nostre paure, la necessità di dare un volto al male, oppure ci troviamo di fronte a un essere davvero esistente, operante con la sua intelligenza, che tutto studia per portare l'uomo verso il male e il distacco da Dio? Padre Pio l'ha conosciuto, il principe delle tenebre. Ed è stata una lotta, una guerra, uno scontro all'ultimo sangue quello che l'umile cappuccino pugliese ha combattuto, quasi sempre di nascosto. E che ora Andrea Tornielli racconta in *Padre Pio e la lotta con il demonio* (Fabbri editori, 205 pagine, 15 euro). Questo libro, attraverso lettere e testimonianze dirette, racconta una delle pagine più segrete e sofferte della vita del santo: il diavolo, infatti, ha davvero tormentato padre Pio, anche con veri e proprio assalti fisici, per evitare che il frate con le stimmate diventasse ciò che poi è diventato: un eccezionale predicatore, capace di convertire tantissime persone.

LIBRI/2

L'insegnamento della religione in Europa

Come viene accreditato l'insegnamento della religione nelle scuole pubbliche d'Europa? Quali sono le normative che regolano questo tema nell'ambito delle politiche educative del

Consiglio d'Europa e dell'Osce? A queste domande risponde il volume pubblicato per **Marcianum Press** da Massimo Catterin, presbitero della diocesi di Treviso, dal 2012 nel servizio diplomatico della Santa Sede e oggi in servizio presso la Rappresentanza pontificia in Bangladesh. A partire dalle prospettive emerse nel 2007 da

un'indagine del Consiglio delle conferenze dei vescovi d'Europa, oggetto del Magistero di Benedetto XVI, evidenzia lo spirito e le argomentazioni con cui la Santa Sede opera presso le organizzazioni internazionali.

LIBRI/3

Quando l'arte innesca percorsi educativi

Come l'arte influisce sulle nostre vite? Cosa accade quando osservando un'opera abbiamo un'intuizione che mette in moto domande di senso e di significato? Il volume a cura di Cecilia De Carli, insegnante di storia dell'arte contemporanea alla Cattolica di Milano, *Attraverso l'arte* (Vita e pensiero, 104 pagine, 14 euro) intende rispondere a queste domande affiancando importanti studi filosofici sul tema ad esperienze pratiche di casi di studio

che riguardano l'impatto delle opere d'arte tanto sugli adulti quanto sui bambini. Gli autori dei vari saggi indagano le posizioni filosofiche di maestri come Gaston Bachelard, Bernard Lonergan, Susan Langer, Abraham Maslow e Hilla Rebay, cui si devono le scelte orientative che andarono a costituire la collezione di Samuel Guggenheim, oltre al dibattito sulla concezione che sottende la costruzione del museo Guggenheim di F.L. Wright, nel suo costitutivo nesso con la missione educativa.

