

Il romanzo

“Il ritmo della strada”, avventure di un autostoppista

VENEZIA “Il ritmo della strada” di Nico Amirante è un romanzo di ispirazione autobiografica che ripercorre con leggerezza, ironia e partecipazione le avventure on the road di un giovane di fine Novecento, avventuroso, gentile, ribelle, e i suoi viaggi in autostop tra Mediterraneo ed Europa. L'autore, professore universitario, ricostruisce lo spirito della Beat Generation, da Parigi alla Sardegna dalla

Calabria a Londra e le atmosfere musicali e letterarie. Dieci racconti che possono essere letti singolarmente o come un romanzo, i cui messaggi sono riscoprire l'empatia, la fiducia verso gli altri, l'avventura e l'apertura all'imprevisto, attraverso lo sguardo di un adolescente. La musica accompagna viaggi e incontri: dai Pink Floyd a Bob Dylan, dai Queen a Neil Young, dalle canzoni napoletane al

folk. La domanda è: “Oggi l'autostop non è più di moda. Ma siamo davvero sicuri che sia un modo di viaggiare superato e anacronistico?” Il fil rouge delle storie è l'amore nelle sue molteplici forme, dalla passione all'amicizia, dal desiderio alla rinuncia, alla crescita personale. Illustrazioni in bianco e nero di Luciano Cretella.

Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035-IT06D8