

TEATRO

IL TEATRO DEI BURATTINI

nell'educazione e nella formazione della persona



Teatro dei burattini, commedie dialettali, riscoperta e promozione delle tradizioni bergamasche sono alcune delle molteplici attività che la nostra concittadina Carla Passera, accasatasi a Pognano, ha sempre seguito con passione ed impegno; la figlia Roberta Navoni ha seguito le orme della mamma con particolare interesse per il teatro dei burattini, argomento sul quale ha scritto un libro, pubblicato a ottobre 2023 da Marcianum Press, edizioni Studium, dalla cui presentazione abbiamo estratto l'articolo che segue.

Il testo valorizza la tradizione artistica del teatro dei burattini, mostrando quanto questa forma di arte costituisca un elemento rilevante della cultura popolare di uno specifico territorio e contesto. L'Autrice analizza il teatro dei burattini scandagliandone la storia, il ruolo psicologico, pedagogico, culturale e sociale, mettendo in mostra le potenzialità e analizzando accuratamente progetti laboratoriali che, attraverso

l'utilizzo dei burattini, consentono l'acquisizione di competenze e di apprendimenti sia nei bambini, sia negli adulti.

Le rappresentazioni con i burattini sono pratiche antiche e indicano modalità attraverso le quali le diverse culture hanno messo in scena i propri istinti, pulsioni, emozioni, sentimenti e aspirazioni intrecciando e mescolando le diverse dimensioni della vita: il corpo e la ragione, gli istinti e l'intenzionalità, il riso e la riflessione profonda. Evidenziando l'evoluzione dei burattini, la funzione sociale, pubblica e di intrattenimento giocoso, il testo rilancia anche il ruolo educativo e formativo con un attento sguardo all'attualità.

Partendo dalla presentazione della storia dei vari burattini regionali e del loro profondo legame con le comunità territoriali che li hanno eletti a loro simbolici rappresentanti, il testo potenzia la tradizione artistica e popolare locale odierna.

Roberta Navoni è mamma, pedagoga e burattinaia. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca presentando una tesi sulla valenza pedagogica e psicologica del burattino e oggi si occupa della divulgazione scientifica della storia, delle potenzialità educative, formative, didattiche e relazionali che il

burattino ha sia nei bambini sia negli adulti.

Navoni esamina le potenzialità del teatro dei burattini dall'interno di quest'arte, a partire dalla sua passione e dalla sua esperienza concreta nella compagnia I Burattini di Roberta, una compagnia a conduzione familiare, gestita con la madre Carla Passera, che viene tramandata di generazione in generazione.

Ulteriore particolarità è che, in un panorama lavorativo dove prevalgono i burattinai di sesso maschile, Carla Passera, appassionata ed esperta del teatro di animazione, coltiva fin da piccola l'amore per la sua terra, per la cultura che la circonda e per l'arteterapia è fra le poche donne ad essere titolare di baracca.

Su Facebook e Instagram (I burattini di Roberta) si possono trovare informazioni e condividere pensieri, riflessioni e proposte, così come il libro è disponibile sui principali store online.

A Roberta e alla mamma Carla i nostri complimenti per il loro impegno anche di promozione delle nostre tradizioni e della nostra terra.