

BaldiLibri: 3 Incontri Letterari alle Gallerie d'Italia di Vicenza

Mercoledì 25 settembre, giovedì 3 e martedì 8 ottobre a Palazzo Leoni Montanari Le Gallerie d'Italia aprono le porte alla letteratura con tre incontri organizzati dall'associazione BaldiLibri. Si parte mercoledì 25 settembre con Marta Aidala che quest'estate ha esordito col romanzo *La Strangera*. Gli incontri proseguono giovedì 3 ottobre con Francesco Carofiglio, che racconterà al pubblico il suo ultimo libro *La stagione bella*. Infine, martedì 8 ottobre, Raffaella Calgaro presenterà *Dove sei madre*. Gli incontri iniziano alle 18 a Palazzo Leoni Montanari in Contrà Santa Corona, 25 a Vicenza. L'ingresso è libero con prenotazione consigliata via mail a info@baldilibri.it oppure con un messaggio whatsapp o un sms al numero 338 3946998.



BaldiLibri: 1° incontro mercoledì 25 settembre Lorenza Poli dialoga con Marta Aidala, autrice emergente che unisce autenticità, naturalezza e originalità di stile. Nata a Torino nel 1996, Aidala si innamora delle montagne a diciassette anni, sognando salirci per rimanerci a vivere. Dopo i lavori più disparati, dalla project manager alla cameriera, si diploma alla scuola Holden nel 2023. Il suo romanzo d'esordio, *La Strangera* (Guanda, 336 pagine), racconta con sensibilità i conflitti interiori di una ragazza alla ricerca del proprio posto nel mondo. Quando Beatrice lascia Torino per trasferirsi sulle montagne, incontra Elbio e il Barba che vivono lì da sempre e di quei luoghi conoscono dolcezze e asperità. Al rifugio del Barba, un uomo burbero dal passato misterioso, si sente respinta, in quanto fumna e straniera. Mentre con Elbio, un giovane malgaro, instaurerà un legame profondo, in cui entrambi si specchiano e si riconoscono. Alla fine della stagione estiva, la ragazza decide però di non seguirlo a valle e rimane insieme al Barba nel rifugio, un luogo che sente di poter chiamare casa. Ma un inverno senza neve le rivelerà una montagna inaspettata, spingendola a rimettere tutto in discussione. Giovedì 3 ottobre Paolo Tedeschi dialoga con Francesco Carofiglio che è tornato con un nuovo romanzo, magico e misterioso, che fa riflettere sulla vita, sulle scelte, sul dolore e sulla speranza. *La stagione bella* (Garzanti, 288 pagine) è una storia intima e intensa, dentro cui tuffarsi e perdersi. La protagonista, Viola, ha quarant'anni e nuota ogni giorno, sin da quando era bambina. Decine di vasche avanti e indietro, mentre fuori, il mondo, sparisce. Le sue giornate sembrano muoversi nell'ipnosi leggera di un tempo fermo. Forse tutto è cominciato quando è morta sua madre, a cui era stretta da un legame felice e indistruttibile. Nella sua bottega, a Milano, Viola crea fragranze per una Maison francese. Dentro quella bottega riceve persone che grazie agli odori cercano, e a volte ritrovano, una strada perduta, curano la memoria ferita con l'olfatto. E mentre Viola compie l'operazione minuziosa del riordino nella casa della sua infanzia, succede qualcosa, tra gli odori di canfora e di lavanda. In un cassetto c'è una scatola, mai vista prima, ci sono lettere, fotografie e un nastro registrato di quando sua madre viveva a Parigi, prima che lei nascesse. Forse dentro quella scatola si nasconde un segreto. Il segreto di tutta la vita. Francesco Carofiglio è scrittore, architetto, illustratore e regista. Ha pubblicato con alcuni tra i più grandi gruppi editoriali, in Italia e all'estero. Tra i suoi numerosi romanzi *L'estate del cane nero* (Marsilio 2008), *L'estate dell'incanto* (premio selezione Bancarella 2020) e *Le nostre vite* (Piemme 2021). BaldiLibri: martedì 8 ottobre Raffaella Calgaro presenta il suo romanzo *Dove sei madre* (Marcianum Press, 260 pagine). Il libro è ambientato nel 2014, quando Livia, una biologa della buona borghesia di Vicenza, ha deciso di rompere i rapporti con il mondo per paura di soffrire. Suo figlio Luca, preoccupato per la sua rinuncia all'esistenza, decide di affiancarle Mariàm, una singolare infermiera, scappata dall'Eritrea. Anche lei madre, anche lei ai ferri corti con la vita. La scelta di Luca nasconde in realtà un pesante segreto che nessuno conosce. Il tempo passa e le due donne continuano a non piacersi. I loro mondi rimangono diversi e inconciliabili fino a quando un fatto, all'apparenza banale, porta Livia ad allontanarsi all'improvviso dalla sua quotidiana ordinarietà. Asmara, la città dai mille volti, entra prepotente nella sua vita, grazie ai racconti d'amore e di guerra di Mariàm. Per entrambe è l'inizio di una nuova vita, più autentica. Raffaella Calgaro è professoressa e scrittrice. Ha pubblicato il quaderno storico *Maestre di frontiera* con Pamela Giorgi e il romanzo *Adele Pergher profuga sulla profuganza femminile*, argomento a cui ha dedicato diverse pièce teatrali. Per Marcianum Press sono usciti *Tutta un'altra storia. La Grande Guerra raccontata dalle donne e dai bambini* e *Una maestra ribelle*. Vicenza, 23 settembre 2024 Fonte: BaldiLibri Ufficio Stampa 23 Settembre 2024 3 minuti di lettura