

LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO

Antonia Palumbo



Il volumetto edito da *Marcianum Press* per la collana “*Diàlogoi*” presenta la *Lectio Magistralis* con la riflessione teologico-spirituale del cardinale Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e delle Pontificie Commissioni per Beni culturali della Chiesa e dell’Archeologia sacra, ha già un grande programma nel titolo che è stato volutamente tratto dallo stesso cardinale dal romanzo “*L’Idiota*” di Fedor Dostoevsky, un’opera che costituisce *uno di quei rari casi in cui l’ambizione e la portata artistica superano di gran lunga la qualità letteraria*. Il cardinal Ravasi ana-

lizza il tema della Bellezza in modo esaustivo e innovativo sottolineando bene come “*la contemplazione e l’ammirazione sono le uniche vie per comprendere la bellezza, dono inatteso, che rende più armoniosi interiormente e, quindi, più buoni*” e sviluppa nel suo dire tre grandi “*quadri*” rappresentati da: “*l’estetica simbolica*”, cioè la capacità di far convivere insieme il bello, il buono, il vero; “*l’estetica della Parola*, vista come mezzo epifanico, rivelatore di ogni bellezza, *l’estetica della carne*”, propria di quel Verbo che si è fatto immagine visibile e concreta del Dio invisibile e dunque nostra storia.

Il testo che si legge tutto d’un fiato perché scorrevole e facilmente comprensibile da parte del lettore affronta in maniera magistrale il tema della Bellezza nella quale, rileggendo Dostoevsky, spiega benissimo il cardinal Ravasi “*vivono, tutte insieme, le contraddizioni, si muovono le tenebre, risplende la luce*”. ■

Per informazioni e prenotazioni del testo:
Ufficio Stampa Marcianum Press –
Studio Calliandro Comunicazione
E mail press@studiocalliandro.it