



Sei qui: [Home](#) / [Liber](#) / Roberto Rebora, Itinerario

Roberto Rebora, Itinerario

Scritto da GL editor

Pubblicato: 05 Gennaio 2026

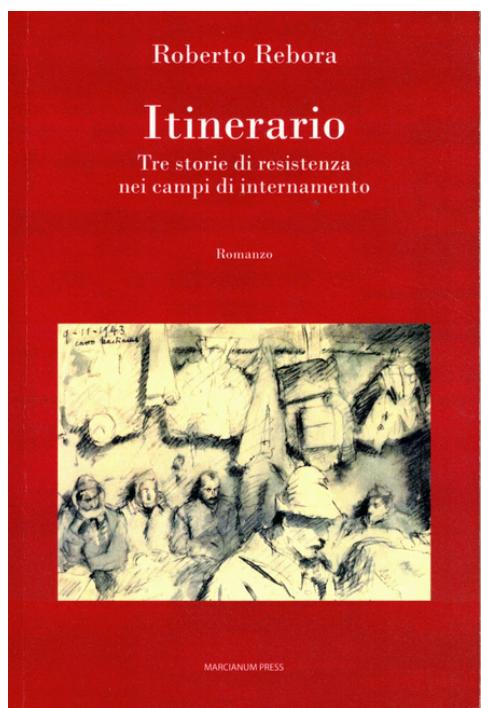
[Roberto Rebora](#)

[Da leggere](#)

[liber](#)

Roberto Rebora, *Itinerario. Tre storie di resistenza nei campi di concentramento*

Amedeo Anelli



A cura di Elisabetta Fumagalli e con la pre messa di Giuseppe Langella il volume pubblica questo importante inedito custodito nel Fondo Roberto Rebora, referente scientifico Lucia Geremia, dell'ALCaSiR presso il Centro di ricerca "Letteratura e Cultura dell'Italia Unita - Francesco Mattesini" dell'Università Cattolica di Milano.

Le tre storie che costituiscono *Itinerario* con sottile analisi psicologica e con una scrittura efficace e chiara, ossia *Documenti per una parola*, *Hans* e *Una sera*, rielaborano in forma narrativa l'esperienza di Roberto Rebora come deportato IMI (Internati Militari Italiani) nei campi di concentramento della Polonia e Germania fra il 1943 e il 1945 con illustri compagni di prigione quali Giovannino Guareschi, Giuseppe Novello, Enzo Paci, Gianrico Tedeschi, Carmelo Cappuccio, Giuseppe Lazzati e molti altri. Queste prosse costituiscono un piccolo capolavoro della letteratura concentrazionaria e della Seconda Guerra Mondiale che si uniscono ad altrettante prove di Primo Levi, Giovannino Guareschi, Mario Rigoni Stern, Tonino Guerra, Giulio Bedeschi solo per un'aria di famiglia e per nominarne alcuni nella vasta letteratura europea di ambito nostrano.

Queste narrazioni si uniscono a quelle mirabili e che andrebbero ristampate di Roberto Rebora pubblicate da Vienepierre nel 2003, *Prose disperse* a cura di Sandro Bajini, ma qui i *Itinerario* l'esperienza vissuta piega la scrittura ad uno scavo ulteriore torcendo il collo a ogni possibile esito retorico, fondendo diarismo, cronaca, scrittura memoriale rielaborazione narrativa e facendo di questi tre scritti un inizio di romanzo non finito.

In copertina, a proposito, un disegno “Carro bestiame” china, acquerello su carta, di Giuseppe Novello tratto da Steppa e Gabbia (Mondadori, Milano, 1957).

Roberto Rebora, *Itinerario. Tre storie di resistenza nei campi di concentramento*, Marcianum Press, pp. 204 – € 18,00

Avanti >

Menu principale



Da leggere

[Attanasio, Del rosso e nero verso](#)

[Macadan, Anestesia delle nevi](#)

[Arpino, Fuorigioco](#)

[Pušek, Pietra di labbra](#)

[Bevilacqua, Tu che mi ascolti](#)

Collegamenti



Iscrizione newsletter