

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA

Pepa, Plumes e Paillettes
Live concert da Flo



Musica e ironia del trio formatosi attorno alle canzoni di Francesca Palombo, detta Pepa, solito mescolare atmosfere surreali, humour nero e sconvolgimenti nel nonsense, senza farsi mancare una buona dose di plumes e paillettes. Con Daniele Ercoli ed Emiliano Maiorani, *Osteria da Flo Santacroce 1539*

Alle 19

MARGHERA

«Happy Jazz» e samba con Penteriche e Negroni

Per gli aperitivi live «Happy Jazz», stasera anima la serata il samba jazz di Teka Penteriche e Alberto Negroni. La performance del duo include il repertorio tradizionale e contemporaneo, ma anche musiche di autori brasiliani, da António Carlos Jobim a Ivan Lins.

Al Vapore via Fratelli Bandiera 8
Dalle 19

Libri

MESTRE

«Cambiamo programma» con Baracchi e Bottazzo

Questo pomeriggio Filippo Baracchi presenta il volume «Cambiamo programma» (Marcianum Press editore). In un'Europa ibrida, in cui identità e cittadinanza sono continuamente messe in discussione, l'autore confronta le regole del sistema audiovisivo tedesco con quello italiano. Con Fabio Bozzato, giornalista del Corriere del Veneto, e Alessandro Polet. A cura di Acli Venezia.

Centro Cardinale Urbani via Visionari 4c
Alle 17.30

MESTRE

Ufficio Stampa e Digital Pr alla velocità del web

La rassegna «Scaffale aperto», presso la Sala seminariale, ospita la presentazione del volume di Francesca Anzakone «Ufficio Stampa e Digital Pr. La nuova comunicazione» (Hoepfl editore). Nuove regole, nuove strategie e nuove competenze come opportunità da cogliere. Presentazione a cura di Filomena Spoliar.

Centro Candiani piazzale Candiani 7
Alle 18

Classica

VENEZIA

Festival dedicato a Reicha cosmopolita e visionario

Nuovo appuntamento con il Festival dedicato alla figura di Antoine Reicha (1770-1836), autore di importanti trattati di composizione celebri nell'Ottocento e nel primo Novecento. Questa sera a esibirsi saranno i pianisti Victoria Vassilenko, Djordje Radevski e Josquin Otal.

Palazzetto Bri Zane San Polo 2368

Alle 20

Proiezioni

VENEZIA

«Unbelievable Cinema» «F come falso» di Welles

Il Teatrino in occasione della mostra «Treasures from the Wreck of the Unbelievable» di Damien Hirst presenta un ciclo di incontri e proiezioni dedicati al rapporto tra il vero e il falso.

La rassegna «Unbelievable Cinema» porta in sala la pellicola del 1973 diretta e interpretata da Orson Welles «F come falso». Proiezione del film in inglese con sottotitoli italiani.

Teatrino Palazzo Grassi Campo San Samuele

Alle 20.30

Mostre

VENEZIA

ABBAZIA DI SAN GREGORIO

Dorsoduro 172

Jan Fabre. Glass and bone sculptures 1977-2017



Evento collaterale alla 57ª Biennale di Venezia.

Tutti i giorni dalle 11 alle 19

Fino al 26 novembre

VENEZIA

CASA DEI TRE OCI

Fondamenta delle Zitelle 43

Werner Bischof

Fotografie 1934-1954

Grande antologica dedicata a uno dei fotografi più importanti del Novecento e curata dal figlio Marco Bischof.

Tutti i giorni dalle 10 alle 19.

Chiuso martedì

Fino al 25 febbraio 2018

VENEZIA

PALAZZO BEMBO

Riva del Canal 4793

Sam Havadtoy. 18 - 17

In occasione della 57ª Biennale, personale dell'artista londinese Sam Havadtoy. Esposte sette opere inedite, con tre sculture raffiguranti il busto di Stalin che si trasforma in Pinocchio e quattro porte decorate.

Tutti i giorni dalle 10 alle 18.

Chiuso martedì

Fino al 26 novembre

